

Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs® de Grenoble Secteur 2

Maison des habitant-e-s Centre-Ville (MDH CV)

2 rue du Vieux Temple
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 54 67 53

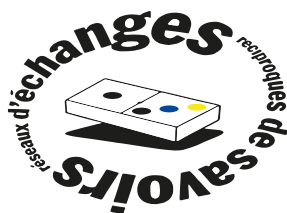
Maison des habitant-e-s Bois d'Artas (MDH BA)

3 rue Augereau
38000 Grenoble
Tél. : 04 76 17 00 37

Une seule adresse courriel :
rssecteur2@gmail.com

Comité de l'écho :

- **Rédaction** : Danielle C., Elisabeth D., Patrick M., Christine P.
- **Photographe** : Denis Vinçon du Département de l'Isère
- **Mise en Page** : Angélique B.



L'ÉCHO N°43

Vendredi 26 juin 2026

Un article joyeux et plein d'enthousiasme pour démarrer l'été d'un bon pied.

Quoi de mieux que de parler du bénévolat, à la fois âme et colonne vertébrale de notre RERS. Donner du temps, partager ses compétences et y trouver du plaisir, de la joie et de la reconnaissance. L'impression de vivre, d'exister !

Mais tout d'abord, remontons aux origines du bénévolat

L'histoire du bénévolat remonte bien avant que le mot lui-même n'existe. Elle est étroitement liée à l'évolution des sociétés humaines et à la manière dont les individus s'organisent pour survivre, puis pour vivre ensemble. Chez les premiers groupes humains, l'entraide n'était pas un choix moral mais une nécessité. On peut y voir une forme primitive de bénévolat, même si elle était intégrée à la survie collective.

Le bénévolat au RERS

"Je souhaite pratiquer une ou plusieurs activités, et bien, en contrepartie, je propose un échange de savoirs ou bien du temps pour aider les autres !"
Les ateliers d'écriture, de couture, langues étrangères, cuisine, jeux... sont des échanges de savoir proposés par certains membres de notre RERS. D'autres membres offrent de leur

En Grèce, les citoyens participent à la vie publique (aide aux fêtes, financement de projets).

À Rome, les élites financent des infrastructures ou des distributions de nourriture pour le bien commun. Au Moyen-âge le bénévolat prend une dimension morale forte avec les religions.

A l'époque moderne, avec le développement des villes et la révolution industrielle, le bénévolat se transforme et s'organise en dehors de la religion.

temps dans le fonctionnement du RERS : comité décisionnel, le secrétariat, l'accueil, la rédaction d'articles pour l'écho... Il y a aussi le bénévolat avec Communic'action, le réseau Tournesol, les brocantes, l'accompagnement scolaire, la distribution de ballotins de chocolat à Noël, le carnaval au CV et la fête de la MDH CV...

Pourquoi faites-vous du bénévolat ? Qu'est-ce que cela vous apporte ?

"Bénévole vient du latin : bene volo qui signifie : je veux bien... partager, transmettre mes connaissances, etc. Le bénévolat est une activité enrichissante..., bien que non rémunérée, tellement enrichissante qu'être bénévole un jour, c'est généralement être bénévole toujours."

Voici un témoignage

E. D. : "Partager ses connaissances, se sentir utile, faire de belles rencontres et partager des bons moments. Les associations existent pour se serrer les coudes, s'entraider et inventer des solutions"

Alors nous vous attendons nombreux en 2026 pour partager vos envies, vos connaissances et prendre du plaisir avec les activités du RERS2.

Au niveau gestion, le RERS 2 a vraiment besoin de renfort pour la rentrée 2026, pour son fonctionnement. En effet, Thérèse B, très impliquée depuis environ 8 ans, souhaite se retirer. Nous la remercions beaucoup pour sa motivation et toutes les compétences qu'elle a déployées tout au long de ces années.

Elisabeth D.

"HABLAMOS" ESPAGNOL

À LA MDH CENTRE-VILLE

"Hablamos" est l'appellation de l'échange espagnol. "Hablamos" signifie : nous parlons ; ce que les participants à cet échange s'efforcent de faire les mercredis de 10 h à 11 h sous la houlette de Lenga. Tous sont là pour améliorer des connaissances acquises dans leur jeunesse, parce qu'ils sont d'origine espagnole ou qu'ils séjournent souvent en Espagne.

Lenga organise le travail à partir de chansons ou de contes que ses élèves écoutent, lisent, traduisent, résument ou écrivent sous forme de dictées... Travail qui induit des cours de

grammaire et de prononciation et, en particulier, l'art de prononcer le R selon qu'il est sous forme de J : junio (juin), mejor (mieux), de R : arena ou de RR : arriba, c'est-à-dire l'art de le "rouler".

Autres particularités : en français l'accent tonique est sur la dernière syllabe, alors qu'en espagnol il est sur l'avant-dernière.

Quand il ne l'est pas, un accent indique la syllabe sur laquelle il se trouve. (pàjara) Les E se prononçant "é" s'écrivent sans accent : el metal (le métal). Le S entre deux voyelles se prononce SS : la mesa (la table).

Le son "z" n'existe pas en espagnol, le son "z" se prononce en effet "s". Zorro se dit "Sorro".

L'espagnol est proche du français. Il faut cependant se méfier des traductions hâtives. Un "plato" n'est ni un plateau, ni un plat, mais une assiette et une "plancha" est une planche... à repasser. A l'inverse, un "toro" est bien un taureau, même si l'orthographe est minimaliste et le son adouci.

Danielle C.

A PROPOS DU COMITÉ DÉCISIONNEL

***Chers adhérents, chers offreurs et bénévoles, le RERS a besoin de vous.
Le comité décisionnel et ses animateurs vous présentent la situation actuelle.***

Historique :

Jusqu'à fin 2024, les réunions du Réseau d'Échange Réciproque de Savoir du secteur 2 de Grenoble (RERS2) se déroulaient mensuellement puis un mois sur deux. Face à la désertification grandissante aux réunions et au peu de personnes impliquées, un Comité Décisionnel (le CD), un groupe de 5/6 personnes souhaitant s'impliquer davantage au RERS2, a été créé et voté en décembre 2024 en réunion de tous les membres. Fin 2025, il a été prolongé d'une année.

Fonctionnement

Le RERS 2 est autonome et fonctionne uniquement grâce à des bénévoles. Le CD est un groupe de bénévoles chargés de veiller au bon fonctionnement du RERS2 en étant impliqués et réactifs, de faire des propositions pour faciliter le lien entre les membres et d'être à l'écoute des offreurs.

Réunions

Le CD se réunit quand il a besoin de le faire, environ une fois par trimestre, et

fonctionne surtout par messages sur le groupe WhatsApp. Il peut proposer, selon les possibilités, des événements ou temps festifs.

Seul, le CD ne peut pas tout assurer. Il a besoin de l'appui des offreuses et des offreurs. Une rencontre régulière entre offreurs et CD est à prévoir.

De même, une réunion avec un maximum de membres du RERS2 est souhaitable une fois par an à l'automne. Nous l'appelons réunion plénière, afin de vous présenter le bilan de l'année précédente et de voir avec tous les membres quelles propositions sont à mettre en œuvre pour l'année en cours.

Appel à bénévoles

Suite au retrait de Thérèse B, nous avons besoin de vous pour renforcer :

• **le Comité décisionnel :**

Quelques personnes ne souhaitent pas continuer ou sont indisponibles pour des raisons personnelles, donc au moins 2 ou 3 personnes supplémentaires seraient utiles pour la rentrée 2026.

• **le secrétariat :**

Une ou 2 personnes de plus seraient les bienvenues pour assurer le suivi des messages sur toute la semaine.

Compétences et engagement : avoir envie de travailler en équipe, être à l'aise avec la messagerie Gmail, assurer le transfert de mails, rédiger quelques messages en réponse aux demandes, le travail se fait en collaboration avec les autres personnes du secrétariat.

Il suffit d'avoir un ordinateur, d'être disponible de chez soi environ une heure (que vous choisissiez) une journée par semaine.

Ce bénévolat est considéré comme une offre au RERS2. Quand vous êtes absent, vous en informez le secrétariat.

Si vous souhaitez participer ou vous renseigner, écrivez à erssecteur2@gmail.com. Merci par avance pour l'aide apportée au RERS2.

Patrick M., Christine P.

HISTOIRE JUIVE

VISITE MUSÉES, LE 27 MARS 2026



Le 27 mars 2026, le groupe Visites musées a découvert avec un guide l'exposition "Histoire juive" organisée par le musée dauphinois, qui atteste de la présence deux fois millénaire des juifs entre Rhône et Alpes. Cette histoire est présentée en partie sous forme de bande dessinée aux couleurs joyeuses.

En 40 avant J.-C, sous le règne d'Hérode, les Romains chassèrent des juifs de Jérusalem. Leur arrivée en Provence, est prouvée grâce à la découverte d'un chandelier à sept branches et d'un prénom gravé sur une stèle.

Ces exilés s'établirent peu à peu jusqu'au royaume de France très restreint à cette époque. Bien qu'étant citoyens de seconde zone, l'entente avec les chrétiens régnait. Dans les années 1300 survint la peste noire dont ils furent injustement tenus pour responsables.

Ils furent alors repoussés vers le sud et trouvèrent refuge dans le Comté Venaissin où le pape autorisa leur

installation dans des rues sans ouvertures sur l'extérieur et fermées la nuit.

Jusqu'à la Révolution les juifs ne purent exercer que les métiers touchant à l'argent, ceux-ci étant méprisés par les catholiques (collecteurs d'impôts, financiers), d'où leur réputation de "riches". Cela changea quand, le 13 novembre 1791, Robespierre leur accorda la nationalité française, ce qui leur donna les mêmes droits que les Français et donc celui d'occuper les mêmes emplois.; Cette décision attira en France les juifs victimes de discriminations en Europe.

Les juifs sont attachés aux traditions (39 interdictions) et à la célébration des 52 fêtes religieuses : fêtes des moissons, du Grand Pardon, des lumières et autres), mais la judéité est diversement vécue selon qu'on est venu du sud : Espagne, Algérie (les Sépharades) ou d'Europe de l'est et de la Russie en raison des pogroms (les Ashkenazes plus traditionalistes). Des témoignages audios confirment en effet qu'il existe des traditions différentes et des degrés de croyance entre les personnes.

Des candélabres à sept branches, une Thora (livre sacré que seuls les rabbins peuvent dérouler), des photos de rues juives (Juiveries) et de synagogues, ainsi que des objets prêtés par des familles sont exposés.

La guide met fin à la visite de cette belle exposition en évoquant l'humour "juif qui permet de rire de tout, sauf de sa mère".

Danielle C.



Photos. Denis Vinçon du Département de l'Isère

INSCRIPTION / RÉINSCRIPTION AU RERS 2

Pensez à votre attestation d'assurance responsabilité civile, valide fin 2026.

INSCRIPTION / RÉINSCRIPTION	CRÉNEAUX	ACCUEILLANTES RERS2
MDH Bois d'Artas sans rendez-vous	lundi 15h-17h à partir du 15/09	Françoise A.
MDH Centre-Ville sur rendez-vous (accueil MDH)	lundi 10h-12h à partir du 20/09	Eliane G.
	mercredi 9h-10h à partir du 30/09	Chantal C.

ÉCHANGES CONTINUANT PENDANT L'ÉTÉ 2026

ÉCHANGES	CRÉNEAUX	OFFREURS	POURSUITE PENDANT L'ÉTÉ
Initiation Bridge	mercredi après-midi	Alain P./Patrick M.	oui, si au moins 3 personnes
Cuisine CV	jeudi matin	Martine B.-B.	oui, jusqu'au 9 juillet
Initiation-Anglais	jeudi matin	Danielle C.	oui
Cuisine BA	mercredi matin	Christiane C.	oui, tous les 15 jours

ÉCHANGES PRÉVISION RENTRÉE

ECHANGES	CRÉNEAU	OFFREUR	OBSERVATIONS	PLACES DISPONIBLES
Aller au cinéma ensemble	vendredi après-midi	Maryse R/Colette L	dernière séance fin juin reprise à la rentrée	Nombre très variable
Autour du cinéma	1 fois par mois jeudi après-midi	Marie-Claude P	reprise le 17/09 à 15h	3 pers supplémentaires
Anglais conversation	lundi après-midi	Josiane D	reprise début novembre	1 ou 2 pers
Anglais – 2^{ème} année	jeudi matin	Danielle C	En continu	oui si niveau correspond
Couture	vendredi matin	Danielle DT	reprise 18/9	complet
Cuisine CV	jeudi matin jusqu'à 14h	Martine BB/Cathy B	reprise 17/9	Oui, 1 pers
Cuisine BA	mercredi matin jusqu'à 13h30 tous les 15 jours	Christiane C	En continu	Oui, 1 pers
Ecriture ludique	1 vendredi après-midi par mois	Marie-Aimée P	reprise à l'automne si au moins 5 inscrits	Oui, au moins 5 pers
Espagnol conversation	mercredi matin	Lenga L	reprise en octobre à confirmer	revoir à la rentrée
Initiation bridge	mercredi après-midi	Alain P/Patrick M	En continu	3 pers
Relaxation	mardi après-midi	Florence T	reprise le 21/09	oui, plusieurs pers
Théâtre artisanal	mercredi après-midi	Liliane M	reprise en septembre	Voir avec Liliane
Visites Musées	1 vendredi après-midi par mois	Christine P Marie-Paul S	reprise début octobre	oui
Dessin/Peinture	jeudi matin	JP Vassal	à confirmer à la rentrée	oui