



Le Méli-Mélo du

Septembre 2021 n°19

RÉSÔ

PÔLE PRESIDENCE

Christine MICHELETTI
Monique SABATIER
A-Marie MIRCOVICH

ADRESSES

R.E.R.S
Maison des Associations
8, rue Joseph Moutin
38180 SEYSSINS

Notre site internet

Pour plus d'infos
consultez :

<http://rers.asso-seyssinet-pariset.fr/>

E mail

reso38.seyss@laposte.net



Anne-Marie & Michel

On fait quoi maintenant ?
On attend, on patiente, on espère ...?
Non ! On ouvre portes et fenêtres,
on ouvre cœur et esprit,
on retrouve les amis,
et on fait la fête !
On invente, on crée, on échange.

On fait du neuf pour la teuf ! Monique

Assemblée Générale : Vendredi 3 décembre 2021
Salle Vauban Seyssinet-Pariset



Vers les 50 ANS...

Méli-Mélo
Au landerneau
Des ciboulots.
Les branchés volent
Et tourbillonnent.
Charivari
Dans les résos
Donne le tournis.
Pas du pipeau !
Chambardement
Retournement
Du nord à l'ouest
Du sud à l'est,
Tous à Strasbourg.
Voltigeurs verts
S'envoient en l'air.
Passe-passe et tours
Des magiciens
Dans les carrefours.
Sourires et mains
Du neuf, du neuf
Du neuf
Pour la teuf !

Fr

Ah, ces retrouvailles !

Qu'est-ce qu'on fait? un pique-nique? dehors? dedans? masqués? avec combien de personnes maxi? pourra-t-on manger des spécialités? boire? Quel casse-tête! **Quelle salade!**

En définitive, elles ont eu lieu, ces retrouvailles (salle Vauban), avec autorisation d'une boisson. « Spartiates », direz-vous ?



Pas du tout. Une profusion de fleurs nous éclaboussait de leurs couleurs chatoyantes. La parole circulait, bienveillante et apaisée, entre les personnes enfin présentes (une trentaine). Des projets ont été ébauchés, des objets symboliques échangés et **des salades** distribuées, fraîchement coupées et offertes par Thérèse.

Et si le réseau était un végétal, il serait **une salade** feuille de chêne que nous pourrions tourner, fatiguer, assaisonner, accommoder de mille façons.

Jamais nous ne dirons à Thérèse : « **Arrête tes salades!** » Décidément, des retrouvailles inédites sous le signe de **la salade...**

Débats

Choisir le texte à partager, l'envoyer aux membres de l'échange, se réunir, lire le texte à haute voix, se l'expliquer mutuellement, exprimer son avis et ses réflexions aux autres. Voilà le contenu de l'échange « débats sur un texte ».

Edgar Morin, Cynthia Fleury, Jean Birnbaum, Delphine Horvilleur ont été nos compagnons de cogitation cette année. Ils nous ont entraînés sur des hauteurs où règnent la solidarité, la vision positive, la tolérance, l'engagement, la nuance et l'émerveillement.

Monique

"La laïcité... affirme qu'il existe toujours en elle un territoire plus grand que ma croyance, qui peut accueillir celle d'un autre venu y respirer."

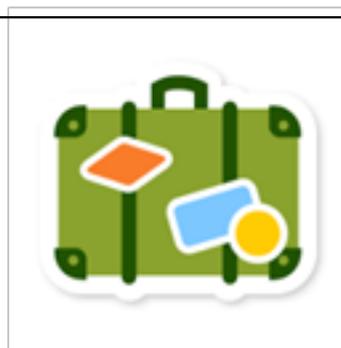
D. Horvilleur

Invitation au voyage

« **Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait** » Loïc Peyron

...ça y est les valises sont prêtes: la trousse de toilette, le linge de rechange, les médicaments, de bonnes chaussures ! Et elles sont chargées de rêves, de pensées philosophiques... P.

« **Veux-tu vivre heureux? Voyage avec deux sacs: un pour donner, l'autre pour recevoir** » Goethe



Les chemins de lecture

ont égaré l'une des leurs, car Sylvie nous a préféré les chemins cévenols. Loin des yeux mais pas du cœur.

Sylvie, lectrice chevronnée a imprimé dans nos mémoires de grands noms de la littérature, anglo-américaine entre autres. Avec Jacques son époux, elle nous a si souvent accueillis aux abords de sa verdoyante véranda, agrémentant nos lectures de son délicieux cheese-cake. Gastronomie et littérature font décidément bon ménage. Ajoutez une pincée d'amitié, et le plaisir de se retrouver est garanti. Découvrir chaque mois une dizaine de livres à travers d'autres regards constitue pour nous un moteur qui a fait toutes ses preuves.

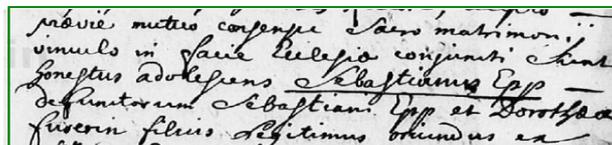
Joëlle J.

La généalogie

Ranger les vieux papiers, classer les photos de famille dormant dans des boîtes à chaussures, c'est se prendre au jeu de la généalogie, voire « se faire piéger » sur internet.

Remonter le temps, voyager, découvrir des lieux et leur histoire: une ferme, un moulin, ou un château. Nous souhaitons l'illustrer avec un acte d'état civil ...en latin ... du 23 septembre 1720 !

Geneviève V



Une petite année en "zoom **English conversation**" et le plaisir enfin de se découvrir "de la tête aux pieds", en présentiel ! Parfois des conversations préparées, parfois des discussions à bâtons rompus en corrigeant bien sûr... les rares fautes !!! Discussions toujours sympathiques, souvent à la recherche du mot anglais exact, et des tournures appropriées. Have a nice holiday !

See you soon !

Catherine

GRIMPER,
RAMPER,
SAUTER,
S'ÉQUILIBRER.....

La Rando Douce

diversifie son activité pour garder la Forme et la Santé !

Elida



Écriture

Covid, passe ton chemin !

Malgré toi, nous avons poursuivi, à distance, nos échanges. Des écrits comme, "Éloge", "Œuvre d'Art", "Printemps", "À chacun sa ville", ont gardé en éveil notre imaginaire et nos neurones.

Mais rien ne vaut le plaisir de nos vraies rencontres amicales pour nous enrichir de nos différences !

Christine, Geneviève, Rolly, Thérèse.

Jeu d'avril 2021

A partir de cette image,
INVENTEZ une histoire ou un
court dialogue – 5 lignes maxi-
en répondant à :

C'est quoi c'truc ?



Jean Paffou

Pourquoi restez - vous là à regarder le ciel ? Pour y voir un rêve ou une réalité?

Pourquoi pas un Ayatollah sur un tapis volant ou, plus moderne, le Mirage (dit 20) d'un Rafale sillonnant l'azur ? Qu'en pensez-vous M. Dassault ? *Henri*

C'est le capteur expérimental de bien-être et de créativité mis au point par le RERS de Seyssinet-Seyssins ! Relié à une application gratuite sur le smartphone des adhérents, il recueille toutes les bonnes ondes du Réso et les met à disposition du CA pour un fonctionnement collectif optimal et original des échanges. Génial, il crée une synergie fantastique ! Il régule l'organisation informatique du Réso (site, serveur...), et stimule la réciprocité et l'innovation dans les échanges ! *P.*

Toujours aussi moutons les touristes ! Il a suffi que je crie... "c'est quoi ce truc ?" en scrutant le ciel, pour qu'ils s'arrêtent et regardent tous dans la même direction !

Moi, c'est Bébert le pickpocket ! Là, derrière le groupe, les petits yeux ronds, le seul qui regarde ailleurs. Par contre, de moins en moins d'objets de valeurs et de liquidités dans les poches !

Ils ne respectent plus rien, mais on va où ? *Rolande*

« C'est quoi c'truc » a dit Maman en montrant quelque chose dans le ciel. Elle avait l'air perplexe...

Comment ? Maman ne voyait pas la **fée Clochette** qui s'activait comme chaque matin !

Elle devait essuyer les larmes du petit qui entrait à l'école maternelle, apporter le goûter oublié à un autre, le crayon préféré à cette grande fille, et surtout dire un mot gentil à l'oreille de la maitresse pour qu'elle sourie. Et puis encore mille choses...

Bizarre, cette question... Ils sont vraiment relous les adultes ! *Monique*

**"Ouah, avez-vous vu
là-bas ? »**

**dis-je en montrant du doigt.
"Oui, oui," répond le groupe
d'amis !**

**Et tous les visages se tournent
vers le ciel pour admirer le
décollage de la capsule de
Thomas Pesquet en route vers
Mars ! Quelle excitation et
que de mystères à élucider !**

Maryse

Mesdames et Messieurs
nous sommes à la base
d'un pont qui a une
particularité.

Pouvez-vous me dire
laquelle ? Monsieur ?

**Je vois une pierre
sculptée au centre
du pont...**

Oui ! Et quelle sorte de
sculpture voyez-vous ?

Anne-Marie M

Dis maman, on dirait un robot
humain, regarde, il prend des
personnes dans ses bras, regarde
comme ils ont l'air heureux quand
ils repartent. *Mon lapin c'est un
distributeur de câlins, car dans le
monde d'avant les gens se serraient
les uns contre les autres et il se
dégageait une humanité.*

*Attention mon lapin, ne t'approche
pas trop des gens, ils portent des
maladies !*

Daniel Lanoy dit "free hug"

Regardez ce dessin! Je reconnais ces colombes, pas vous? Si, bien sûr! Les colombes de Plantu! Il nous envoie son dernier dessin avant sa retraite, qu'on lui souhaite heureuse! Le voilà en vacances, mais il va nous manquer... Christine

— C'est quoi c'truc?

— (tout bas, le p'tit gars, 1er à dr, en tshirt rayé bleu et blanc) : elle me gonfle cette guide! Depuis ce matin, on regarde des graffs sur les murs de la ville. J'en ai marre! Ça me donne le torticolis. J'ai envie de prendre un café en terr.....

Et voilà qu' un MZX PKK géant s'écrase sur l'usine de jouets en plastique dans un bruit effroyable.

Bientôt, des milliers de canards jaunes, propulsés hors de leurs emballages par le souffle de la déflagration, se mettent à naviguer sur les bassins, piscines, rivières et baignoires.

Alors le- p'tit- gars qui-en-a-marre court, court, et s'engouffre dans le premier bar venu. "Un alcool fort s'il vous plaît!". Quand le garçon arrive avec la commande, qui est-ce qui barbote joyeusement dans le double-scotch ??? Un minuscule caneton jaune. Le p'tit gars en oublie sa peur et son torticolis.

Françoise D



C'est quoi c'truc ?

- Mais c'est mon truc en plumes qui s'est envolé...

Mon truc en plumes, plumes de zoiseaux, de z'animaux... Bernard

C'est quoi ce truc?

Tu vois là-haut au sommet de la tour, c'est un nid.

Maman, tu crois que ce sont des cigognes?

Oui on est au printemps elles sont revenues d'Afrique où elles passent l'hiver.

Si on monte on pourra les voir?

Non, le nid est en haut de la tour mais on les verra peut-être voler.

Marie-Françoise

« Nous sommes en plein jour et regardez tous.

Voyez-vous comme moi les étoiles et la lune briller?

DES ÉTOILES POUR LES RÊVES et LA LUNE POUR L'ÉVASION.

Tout s'illumine pour nous nourrir d'un peu de poésie...bienvenue!»

Michel

Encore quelques marches à gravir , observons de plus près, cherchons ensemble, échangeons nos idées, nos connaissances, avançons pour SAVOIR : C'est quoi c'truc ? Y a-t-il un offreur pour nous aider à parcourir ce chemin ?

Geneviève

Ouah ! Qu'est-ce que c'est beau ! ... C'est lumineux ! ... Magnifique!...

- Oh ! Ces couleurs !

- Et quel graphisme ! Tout est harmonieux !...

- Vous avez vu, ils ont tous l'air d'être heureux !

- Qu'est-ce qu'ils ont tous regardé là-haut, je trouve que la guide a une superbe robe jaune !

... Finalement, c'est quoi c'truc ?

- C'est juste un machin ! P.

C'est quoi c'truc? Dis, tu as vu tout là-haut?

- Oh! Mais c'est un équilibriste! Mais non voyons, c'est un funambule!

- Ben non, ce n'est pas un homme...!

- Alors, c'est quoi? C'est un homme chauve-souris qui va sauter et plonger... Françoise L

- Alors ! Que voyez-vous?

- Mais, c'est moderne ?

- On n'y comprend rien , c'est du Picasso !

- Si oui ,qu'est-ce que ça fait là ?

- C'est complètement Con !

- Non, Contemporain !!!

Marie Hélène

« C'est long, c'est long Maman ...j'en ai marre d'attendre !

- mais non Arthur!...sois patient , ça avance !...

- c'est quoi ce truc en haut ?...

- oh, mais oui !... regarde Arthur, c'est grand – père qui nous fait coucou depuis le sommet du phare et il descend en rappel avec grand-mère accrochée à son dos. Ils viennent de se faire vacciner.

Tu vois ça va bientôt être notre tour !... »

Jean-Marc



Recette d'un bon film



Avertissements importants : pas besoin ni de Thermomix, ni de Kitchenaid, ni de cuiller en bois ; pas de cuisson, donc pas de risque de brûlures. Pas d'huile de coude, donc zéro calorie. Pas de bol? Mais si ! Celui de trouver la pépite enchanteresse et alors là, il y a des spécialistes-dénicheurs qui ne sont pas avares de leur trouvailles et qui les partagent avec plaisir . Pas besoin de moule antiadhésif, juste un cadre : le Réseau de Seyssinet-Seyssins.

Ingrédients :

- quelques bobines traitées « antirouille » inoxydables donc inaltérables
- un metteur en scène audacieux et ayant du discernement : Marc Allégret, par exemple
- des actrices et acteurs peu connus en 1938: Darcey, Joyeux, Dauphin, Jouvét, Blier
- un titre : « Entrée des artistes »
- des « nés avant 1950 » qui partagent avec enthousiasme leurs découvertes cinématographiques en noir et blanc de leur jeunesse avec des «nés après 1950» .
- un bidouilleur expert en matériel de projection
- une salle avec des fauteuils rouges.

Une fois que tous ces ingrédients sont réunis, vous passez un moment mémorable de grand cinéma suivi d'échanges divers et variés : débat, mangeailles et nectars de toutes sortes ! A consommer sans modération !

MPJ



Sans esprit de compétition ni stress. Daniel

Espagnol : VOLVER (revenir)

Notre petite TERTULIA s'est enfin retrouvée, en direct après cette si longue absence !

Quel plaisir de pouvoir CHARLAR, tout en sirotant un délicieux jus de pommes, à défaut de SANGRIA !

Plutôt en forme, chacun a raconté, en espagnol, ses souvenirs, ses projets. On a évoqué la comédie,

" La boda de Rosa " si joyeuse, et nous avons vu le beau film de Fernando Trueba :

" El olvido que seremos " (l'oubli que nous serons).

Grâce au cinéma en VO nous reprenons nos voyages à travers l'Espagne et l'Amérique hispanique, riches de beauté, d'amour et de vérité. Chr

Art Floral

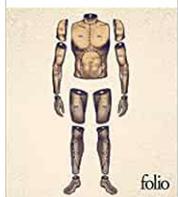
Nos premières compositions florales au jardin, sous un soleil printanier.

Joie des retrouvailles, du partage, de l'amitié grâce à cette activité créative et apaisante.

Joëlle D



Joseph Ponthus
À la ligne
Feuillets d'usine



« Tâcher de raconter ce qui ne le mérite pas »
Parmi les 16 livres échangés cette année, notre groupe de lecture a découvert avec étonnement **À LA LIGNE**, le livre d'un jeune écrivain *Joseph Ponthus* où il superpose 2 lignes de nature fort différente : la ligne de production sur laquelle il travaille en tant qu'ouvrier dans un abattoir breton, et la ligne de ses feuillets où il consigne le déroulé de ses journées et ses divers états d'âme. Le résultat est d'une grande originalité, un cocktail savamment dosé d'humour,

de poésie et de noirceur.

Fr

LE BONHEUR D'ÉCRIRE

L'échange "Livres de vies" continue !

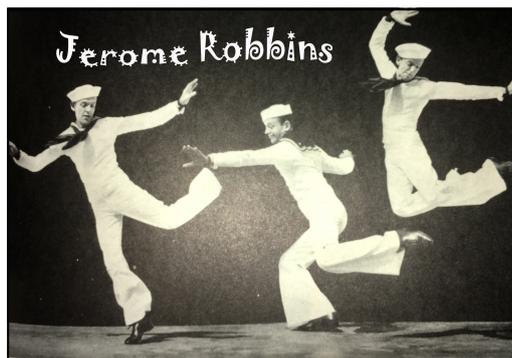
C'est un encouragement certain pour garder allumée la flamme de notre envie de transmettre à nos proches notre parcours personnel.

Nos chemins très divers, marqués par nos histoires familiales si différentes et nos multiples rencontres ont fait de chacune de nous trois un être unique, dont le récit de vie nous intéresse toutes.

QUEL BONHEUR D'ÉCRIRE !

Christine, Geneviève, Thérèse

Musiques et Images



du swing, de l'humour de la légèreté...
y'a pas de couac !

Parfois
au matin
un oiseau étrange
bouge en nous
On dirait que
notre cœur
bat des ailes

J.P.Siméon

YOGA

Yoga n'a pas peur.

Yoga sourit.

Avant le confinement, nous faisons dans le

sillage de Claude, notre guide préféré, 1 heure

de yoga, une fois tous les 15 jours.

Pendant le confinement, quelques un(e)s

d'entre nous ont fait du yoga en chambre,

tous les jours, même le dimanche,

entre 15 et 30 minutes.

Résultats miraculeux: oubliées les articulations nouées, la nuque raide; évaporé le dos en compte... Et grâce à qui ? à quoi ?

A un modeste outil envoyé par

Claude : une liste de postures de base à travailler le matin pour se mettre le corps et le cœur en joie.

Grand merci Claude !

Et merci aux bouleversements du calendrier... Fr



Qu'est-ce que t'attends pour être heureux?

Un petit bonheur pour être heureux,
deux petits bonheurs pour être très heureux.

Il suffit juste de prendre du temps pour regarder,
sentir, toucher,

écouter et attendre au lieu de courir vers l'inutile. J.L.

A suivre...

Paroles, Paroles, Paroles ...

Dans cette période un peu étrange, je vis **des premières fois** :
La première fois où je pars loin de chez moi
La première fois où je rentre dans une boutique de « n'importe quoi »
La première fois où je me promène la nuit
La première fois où je remplis mon agenda
...Et je ne vous parle pas des premières embrassades ! *Monique*

« La poésie - par des voies inégales et feutrées - nous mène vers la pointe du jour au pays de la première fois. » *Andrée Chedid*

OH ! Ce poirier ! Non, pas la posture gymnique qui vous met la tête à l'envers et les pieds en l'air !

Non !

Un arbre fruitier qui produit des fruits parfumés donnant une eau-de-vie à tomber à la renverse ?

Non !

La traduction de Birnbaum, tout simplement !

Jean Birnbaum, un essayiste-journaliste-écrivain qui bouscule nos neurones avec délicatesse, les fait doucement voyager sur la route de la mémoire pour nous faire retrouver avec bonheur des écrivains autour d'une table avec comme invité



le courage de la nuance !

Oui, cela fait du bien de se retrouver pour débattre et échanger sur un ouvrage habile et audacieux.

Oui, « contrairement à ce qu'affirment les matamores de la certitude, la nuance n'est pas une faiblesse, elle est une discipline » ! *Pilou*

Cet hiver j'ai eu un grand moment d'inquiétude pour le Réso: peu d'échanges, peu d'actions, peu de mots, peu de désirs...
Le printemps est revenu avec les mails, les propositions, enfin les rencontres...

Tout de même, j'ai compris combien une association est fragile et combien il faut que chacun fasse un bout du chemin pour que nous avançons. *Monique*



Adieu à la mélancolie !

Savez-vous planter les choux,
À la mode, à la mode ?
Savez-vous planter « l'espoir »
À la mode de chez nous ?

Le « rézo » est toujours là,
Pour préparer dans l'air du temps
Un pique-nique ensoleillé
Et déguster un peu de joie !

A... adieu les contraintes horaires,
Dans un silence « palpitant »
Afin de nous rencontrer
Pour des projets à tout instant !

A... adieu à la mélancolie !
Cueillons sur le chemin
Les fleurs de l'ancolie !

ET PARTAGEONS ENSEMBLE

R..... RIRE
E..... ÉCHANGER
R..... RÊVER
S..... S'ANIMER

Marie

Boîte aux lettres



Depuis 4 jours, je ne peux ouvrir ma boîte aux lettres. Lors d'une promenade dans la forêt, j'ai perdu mes clés. Après quelques essais de bricolage et de magie, sans trop de dégâts, j'ai pu la réparer et l'ouvrir de nouveau.

Surprise ! Surprise !

Boîte aux lettres, boîte de mystères, boîte d'amitié. En effet, elle est indispensable dans notre vie quotidienne.

Or, ce jour-là, elle contenait des lettres d'informations, des factures et un **livre recouvert de couleurs printanières**.

Un livre de Diamanka Souleymane, « habitant de nulle part, originaire de partout », un livre de poésies. Du rêve, de l'imaginaire.

Souleymane joue avec les mots. « Il écrit à voix haute » en « français dans une langue étrangère. »

Entendre la musique des mots et parfois à la lueur de la pleine lune...

Chacun comprend ce qu'il doit cultiver : son jardin de chances ! *Marie*

Les fils de ma vie

On m'aurait dit il y a dix ans qu'un jour j'écrirais un livre, je ne l'aurais pas cru. Et pourtant !

C'est ce que le réseau, et plus particulièrement l'échange ECRITURE, m'a permis de réaliser.

Par notre pratique de la réciprocité, par la réflexion auxquelles le réseau nous invite, par les retours que nous faisons de nos échanges, nous développons en nous une capacité d'analyse, pour peu qu'on le veuille. Les encouragements des uns et des autres, la bienveillance dans les échanges font des miracles.

Alors, à votre tour, je vous invite à oser mettre par écrit vos retours, vos réflexions. Mettre des mots sur nos échanges de savoirs, que ce soit comme offreur ou comme demandeur, aide à préciser notre pensée.

Alors, à quand un échange sur nos échanges ??? *Thérèse*

"FEMME AU BORD DE LA CRISE DE RÊVES"



Cette affiche annonce la très bonne comédie de la réalisatrice espagnole Iciar Bollain, qui, sur un sujet grave, réussit à nous émouvoir, à nous faire sourire et même rire de bon cœur ! Rosa, costumière de 45 ans, très serviable mais que personne n'écoute, n'en peut plus de cette vie. Un jour, elle décide de tout lâcher et annonce même son prochain mariage. Avec qui ? Mystère...

Pour nos retrouvailles avec le cinéma, c'était le film idéal qui nous a mis le cœur en joie. *Angèle et Christine*

OLALA !

Ce plaisir de se retrouver... et d'échanger sur un film en sortant d'une séance au Méliès !

Les averses...même pas peur !

Bla-bla-bla sous un immense parasol en guise de maxi-parapluie ! Et oui pour abriter 8 mordus du grand écran et de l'ambiance si extraordinaire d'une salle de ciné, sirotant un diabolo menthe ou un gamin, oh pardon un galopin !

Oh ! Zut, il manque le son dans le Méli-Mélo !