



Le Méli-Mélo du

Septembre 2017 n°15

R é s o

PÔLE PRESIDENCE

Jean-Louis DEBIONNE
Monique SABATIER
M.A. LOPEZ-GALVEZ
Elida TURINI
Hervé PREVERT

ADRESSES

R.E.R.S
Maison des Associations
8, rue Joseph Moutin
38180 SEYSSINS

Notre site internet

Pour plus d'infos
sur les échanges,
consultez :

<http://rers.asso-seyssinet-pariset.fr/>

E mail

reso38.seyss@gmail.com

PERMANENCES



En cette année 2017

que le nuancier de notre
esprit, de ton esprit,
saisisse le mot juste
invente la phrase
qui va donner corps
à l'idée, la colorer
de sens,
la rythmer.

Que chaque note
de couleur
résonne
dans l'autre
qui l'a entendue.
qu'elle résonne
longtemps après
et l'aide à voir
le monde autrement.

Meilleur ?

En tout cas, plus
riche.

Plus riche
des couleurs
de l'autre.

9.01.17 Angèle SIMENEZ

Assemblée Générale : Vendredi 17 novembre 2017
Salle Vauban à Seyssinet-Pariset

De septembre à fin novembre 2017

Le 1er et 3e mardi de chaque mois de 14h à 17h

Maison des Associations (MDA) 8 rue J. Moutin à SEYSSINS

Le 2e et 4e mardi de chaque mois de 14h à 17h : L'ARCHE 79, Avenue de la République à SEYSSINET

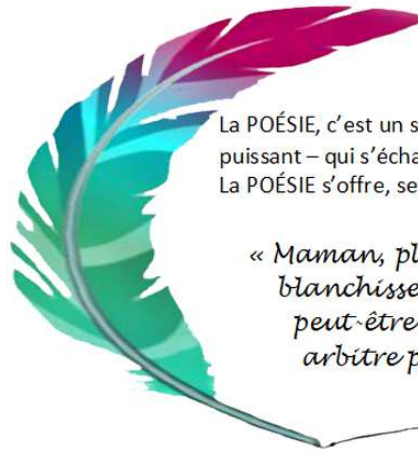
A partir de décembre 2017 :

Accueil et inscriptions seront assurés lors du **Thé du Réso** deux fois par trimestre le mardi en alternance à la MDA ou à l'ARCHE.

Echos du réso

La sauce Anglaise !!

A 6 ou 8 on partage tout,
Les mots les verbes, les fautes ... c'est fou !
On raconte des blagues,
des histoires de jeunesse,
on se donne des « topics »,
on joue aux devinettes :
« What is this ? »,
« What do you think ? ».
On discute , on « speak »,
on commente l'actu,
On essaie des accents , évitant le pointu.
La « coach » a du mérite. Elle nous aide beaucoup,
A ficeler des phrases pour qu'elles tiennent debout !
On raconte, on se parle, enfin bref on échange .
Un vrai « little RESO ». On avance, on mélange
Vocabulaire, grammaire et tournures à notre aise.
C'est ce que l'on surnomme notre sauce anglaise !
Tom & Jerry



POÉSIE

La POÉSIE, c'est un souffle changeant - ténu, subtil, doux, large,
puissant – qui s'échappe d'un mot, d'une phrase, d'un texte...
La POÉSIE s'offre, se partage avec souvent une belle émotion.

JeanMarc

« Maman, plus tard, moi je serai
blanchisseur de nuages ou berger d'oiseaux,
peut-être compteur de gouttes d'eau,
arbitre pour combats d'escargots... »

Carl Norac

Techniques informatiques

Après l'ordinateur fixe puis portable, les tablettes et smartphones, nous abordons le multimédia: alliance du son, de l'image, du texte et de la vidéo. *Guy*

Le multimédia

Nous sommes tous les M. Jourdain du multimédia !
Faire un album photos, écouter un disque, monter un film super 8,
regarder un film à la TV, jouer sur ordinateur, etc...
nous faisons, depuis longtemps, du multimédia sans le savoir.

Les textes, sons, images, vidéos, liens
hypertexte sont les ingrédients de base pour
composer les supports multimédia tels que :
animation, infographie, publication assistée
par ordinateur, jeux vidéo, édition web, blogs,
et beaucoup d'autres applications !

Tous ces contenus multimédia sont destinés à
être consommés via nos sens pour produire du plaisir, distraire,
divertir, instruire, éveiller, stimuler, faire rêver. C'est également un
outil puissant pour formater les esprits. Ils peuvent envoûter, créer
de la dépendance, voire de l'addiction.

L'abus de multimédia est dangereux pour la santé !

L'offre multimédia du réso a pour ambition de nous familiariser
avec les ingrédients de base du multimédia et les applications les
plus répandues. On n'en sort pas forcément indemne ! *Roselin*



Une AG 2016 à la fois
sérieuse et festive qui a laissé
libre-cours à l'imagination et
à la créativité des adhérents.
Sur *la piste aux étoiles* se
sont succédés les artistes
illustrant joyeusement les
différents échanges.

Envie de débattre à propos d'un texte ?

Une ou deux rencontres pour mieux le comprendre, l'explicitier, argumenter ...
Et voilà un nouvel échange où chacun a sa place, apporte ses idées, son avis,
écoute les autres et s'enrichit d'un nouveau savoir. *Elisabeth*

Avant d'apprendre des autres, on apprend les autres
JC Ameisen



BRODERIE

Passeuses de savoirs
et savoir faire ...
entre culture populaire et
l'histoire de l'Art :
une heureuse offre de Lina.
Nos cœurs, avec nostalgie,
ont été réchauffés suite à
nos regards émus sur des
ouvrages de broderies
d'autrefois et de maintenant.
Françoise Ch.



*Broderie contemporaine
du style de l'école de
broderie bretonne de
Pascal Jaouen*

ILS MARCHENT...



1 kilomètre à pied, ça use, ça use.... les souliers...
Ils marchent, tranquillement,
Dans les bois en papotant...
Un animal les fixe longuement,
Les yeux écarquillés par son étonnement.
Orné de ses houppettes, le petit écureuil agile,
Voltige de branche en branche.... facile !
Un héron au long cou, planté au bord du Drac,
Explore le fond de vase... On dirait qu'il drague !
Quel beau spectacle : des plantes et des fleurs...
Fabuleuse nature qui réjouit les cœurs !

3 Kilomètres à pied, ça use, ça use....les souliers...
Mais c'est un pas de plus pour garder la santé.
Tête haute, épaules relâchées,
Le dos bien aligné, et surtout respirer.
Tension de jeune, cholestérol oublié,
Cœur vaillant, grande forme et jarrets d'acier.
Garder l'équilibre dans le joli tunnel,
Dont l'obscurité lugubre peut te faire choir
Vers le caniveau accueillant, certes, mais très noir !
Hippocrate l'a dit: « la marche est le meilleur remède
Pour l'homme.... et pour la femme », quadrupède ou bipède

5 Kilomètres à pied, ça use, ça use...les souliers...
Mais ça développe et entretient l'amitié !!
Ils marchent dans la bonne humeur.
6 à 7 kilomètres de plaisir, de bonne entente et de chaleur...
En passant par les bois,
Chez Thérèse avec leurs sabots,
Ils terminent la balade,
A l'heure de l'apéro.

Texte collectif



VISITES DE L'EXPO KANDINSKY



"Complexité simple"

peint en 1939 est le
meilleur exemple
de l'abstraction chez
Kandinsky
qui entremêle des
éléments contradic-
toires.

Marqueterie

"Vous n'êtes pas obligés d'inscrire un carré dans un rond,
Vous pouvez aussi faire un paysage..." *Christiane*



JARDIN



Au Printemps le réseau jardin est une ruche : échanges de
graines, de boutures, d'expériences, de connaissances en
botanique et en cultures maraichères.
C'est le temps des bourgeons, des boutons floraux et de
toutes les promesses d'une nature généreuse.
Ni la pluie ni les Saints de Glace n'arrêtent les jardinières et
jardiniers. Tous rêvent de salades croquantes, de tomates
succulentes, et de fleurs colorées.
Ces espérances animent nos réunions, enrichissent nos savoirs
et tissent des liens d'amitié et de convivialité.
Nos paniers sont pleins de bonne humeur et d'échanges, l'offre
est abondante, les retours pléthoriques *Claire*

Le plus court chemin entre soi et soi passe par l'autre.

Paul Ricoeur

Les Chemins de lecture

Que le chemin emprunté pour choisir une lecture, soit raidillon caillouteux ou boulevard confortable, que la voie pratiquée ait une allure de sentier abandonné ou d'accès très fréquenté, toutes ces lectures se partagent : intimistes, documentaires, aventurières, analytiques, effrayantes... Elles ont toutes grâce aux yeux du petit groupe curieux qui se réunit régulièrement pour un échange amical et gourmand.

Joëlle



CONVERSATION ALLEMANDE

Le groupe de conversation auquel je participe depuis bientôt 6 mois répond parfaitement à mes attentes : garder le contact avec la langue allemande.

Ces rencontres permettent d'échanger sur des questions d'actualité ou sur des textes qui approfondissent notre connaissance de la culture allemande.

Une méthode non scolaire pour pratiquer la langue de Goethe !!! dans un groupe convivial animé par Hiltrud Frédéric



Avec les planches anatomiques Claude commente la séance. Faire connaissance avec son corps, Chacun à son rythme, Associer mouvements et respiration, Rester modeste sans trop d'ambition, Puis un peu de méditation. Voilà ce qui fait la richesse, De ce temps partagé Dans la sérénité Et la paix du YOGA .

Marie-Hélène

Fais du bien à ton corps pour que ton âme ait envie d'y rester.

Proverbe indien

CUISINE



Les couloirs de l'Arche embaument ce mardi. Par un coup de baguette magique, nous avons mis dans la marmite : poireaux, carottes, oignons, poule et thym.

Le délicieux fumet d'une poule au pot chatouille nos papilles. Bon appétit !

Gisèle et Patrick



ART FLORAL

Un style et des réalisations personnalisées chaque mois.

LE DÉCALOGUE REVISITÉ PAR K. KIESLOWSKI ou 10 'POLARS DE L'ÂME'

Si vous croyez tout savoir sur les lois qui gouvernent nos comportements :

Tu honoreras ton père et ta mère

Tu ne tueras pas

Tu ne mentiras pas

allez voir les 10 films de K Kieslowski et vous risquez bien d'en sortir, comme nous, ébranlés.

finies les certitudes

fini le simplisme

fini le savoir immémorial,

mais reste une ferme conviction : le polonais Krzysztof Kieslowski est un cinéaste orfèvre en matière d'éthique et de mise en scène.

Il nous embarque tantôt sur la glace des étangs gelés dans la banlieue de Varsovie, tantôt dans ses hôpitaux, toujours dans ses immeubles gris où évoluent ses personnages tourmentés sous l'œil compassionnel d'un mystérieux observateur muet. De vifs débats ont enflammé les habitués de Ciné-réso dont les liens, grâce à Kieslowski, se sont trouvés renforcés.

CINEMA

KIESLOWSKI LE DECALOGUE



« Le vrai savoir, c'est comment vivre, pourquoi vivre. » K Kieslowski



Changez les femmes
Changez les hommes
Avec des géraniums

Laurent Voulzy



INVITATION AU VOYAGE

Des routards aventureux
se préparent, se renseignent, rêvent...
étudient cartes routières, documents et météo
pour concocter circuits, hôtels, musées, restos.

Ciao !

Marie-Ange

Et voilà un résultat...

10 jours en Sicile



Nous avons vu beaucoup de vieilles pierres, temples prestigieux, colonnes, palais et mosaïques...

Mais tout compte fait, les pierres les plus précieuses ne sont-elles pas les plus petites? Celles que nous avons glanées ici et là, et que nous avons rapportées entre 2 chaussettes au fond de la valise : galets « oeufs de cailles » et gomme rectangulaire d'un blanc immaculé, petit bijou de céramique bleu sur fond blanc, alvéoles fossilisées de coraux, obsidienne noire, pierre de soufre... autant de petits clin d'œil siciliens dans notre quotidien.

Françoise D.

ESPAGNOL conversation

Hola amigos! Que de voyages imaginaires dans l'espace et le temps en 2017! D'abord en Argentine avec le film "l'histoire officielle" puis dans l'Espagne médiévale des trois cultures, juive, maure et chrétienne, ensuite à Madrid pour admirer le tableau de Velázquez "Les Ménines", chef d'œuvre du Siècle d'Or; enfin, à Barcelone avec LLuis LLach le chanteur catalan de "L'Estaca", puis retour en Amérique pour écouter Violeta Parra, la chilienne qui nous enchante par son vibrant "Gracias a la vida".

Et maintenant, comme rien ne nous arrête, voilà que nous rêvons de la Colombie. Texte collectif



Le pari de la jeunesse

Créer, inventer, construire

« Les enfants ne sont pas des vases à remplir, ni des feux à allumer
mais des foyers ardents à ne pas éteindre » (André Stern).

Cette citation illustre bien l'ambition affichée dans la construction du réseau Jeunes qui s'est créée avec le Service Jeunesse de Seyssinet et le collègue Pierre Dubois.

Nous sommes heureux de participer à ce démarrage dynamique.

Chaque jeune est tour à tour offreur et ou demandeur, et les propositions d'échanges sont très diverses.

« Oser offrir c'est super, on acquiert de la confiance en soi,
on se dépasse, on se découvre capable. »

Alors souhaitons-leur une belle aventure !

Thérèse & Monique



A la LECTURE PARTAGÉE

Choisis ce qui te plaît.

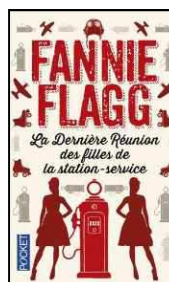
Qu'est ce qui pousse le lecteur à choisir?
La couverture? " L'habit fait souvent le moine".

Le papier ? Le logo? L'auteur ? Le format?

La couleur? Le sujet?

LE VISAGE DU LIVRE ?

M.Ange



A l'Arche,

il y a des machines à coudre

il y a du fil, des boutons

il y a des patrons.

Avec tout cela, nous tirons l'aiguille
et nous réalisons des merveilles
grâce à l'aide bienveillante de Nicole

Marie-Françoise



« AVEC LES ROMANS, L'ÂME S'ENVOLE. »

Miléna Agus

Vous avez la parole...

mettez votre grain de sel!

Un petit grain de sel dans le Méli-mélo ?

Un petit grain de sel dans le Réso ,

Comme un petit grain de sable qui gripperait la machine ...

Un petit quelque chose qui limiterait la « perfection » :

La... ré-ci-pro-ci-té !

Le Réso, c'est l'auberge espagnole :

chacun apporte ce qu'il peut .

Tous convaincus ? Sûrement .

Tous capables ? On peut le faire ... c'est le principe.

Tous volontaires ? Chiche ! Allez, on se lance ! *Elida*



REM a besoin de LR.

Et voilà que le Réso se lance dans la politique, pensez-vous!
C'est le danger d'utiliser des sigles, il faut bien sûr lire :

Le Réso En Mouvement a besoin de La Relève.

En effet, après un quinquennat de présidence partagée, le tandem *Monique / Jean-Louis* souhaite passer le relais.

Ils ont fait l'expérience de l'animation d'un RERS en équipe soudée et réactive qui rend la tâche plus facile pour chacun et laisse une plus grande liberté dans la gestion du temps pour soi.

Lors de la prochaine AG, le 17 novembre 2017 , il faudra renouveler une partie du CA qui élira le nouveau Pôle Présidence . Pour que le Réso continue à vivre dans sa diversité en conservant ses fondamentaux, n'hésitez pas à vous investir dans son animation. Certes, cela prend du temps mais c'est une source de rencontres enrichissantes et l'occasion d'être « acteur » dans la vie de la cité. *Jean Louis*

Après Kandinsky

Je ne pratique le RERS que depuis un an, me demandant souvent ce que j'échange, à part des avis sur un film vu ensemble et des textes en atelier écriture... Sans conscience que mon rapport écrit sur l'expo Kandinsky était un Echange Réciproque de Savoirs avec sa dose de temps passé, de bonheur trouvé à approfondir le processus créatif de cet artiste que je méconnaissais, et surtout avec l'envie de partager. Je propose donc un autre R au RERS:

R comme Résonance :

résonance inattendue de ce rapport écrit dont témoignent les retours.

résonance de la création, longtemps après la disparition de son créateur. Impossible pour Kandinsky (et moi!) d'imaginer toucher autant de "résoteurs", qui avaient certes déjà envie de découvrir son oeuvre , mais ensuite la patience de lire le pavé du rapport !

résonance enfin de partager leur ressenti.

Belle chaîne de résonances, vous ne trouvez pas?

Amicale résonance d'Angèle

" Échange qui résonne en nous...

et nous incite à raisonner". Monique

" La **GRATUITÉ**

n'empêche pas

la **GRATITUDE**

GRAT' GRAT' ça me démange !!

Françoise Ch

C'est ma première année dans le groupe de "Lectures partagées".

Expérience très enrichissante car j'ai été stimulée à lire plus de livres que d'habitude. Cela m'a permis d'approfondir chaque auteur et surtout de mémoriser "vraiment!" le contenu de chaque livre.

De plus l'échange trimestriel en petits groupes de 4 permet à chacune de donner son avis, et parfois, oh combien différent selon les personnes.

Cerise sur le gâteau: la convivialité de nos rencontres ! *Anne Marie T.*

UN CONTE

ou ' Un véritable réseau, ce poulailler !'

Il était une fois, dans le Trièves, une fermière habillée de son tablier à carreaux et de ses talons hauts.

Tous les matins, elle vient nourrir son poulailler : coqs, poulets, canards, et autres gallines...

Toute cette tribu s'agglutine devant les mangeoires et l'abreuvoir. Ça caquette, ça rigole, ça se bouscule, ça se chipote...ça échange !

« et chez toi, comment ça se passe ? »

« et chez toi, comment ça va ? chez nous beaucoup de nouveaux échanges ! »

Les poulettes offrent leur savoir-faire pour des cures d'embonpoint, les coqs leur charme pour mieux séduire avec leur crête rouge...

Bref, notre fermière travailleuse, pleine d'entrain, œuvre dans l'ombre pour que toutes ses ouailles ripaillent dans la gaité de

la réciprocité.

M Ange avec la complicité de Maryse

Vieille routarde du Réso, je mesure son évolution depuis ses tâtonnements en 1999 jusqu'à sa maturité d'aujourd'hui : un parcours à l'image de la vie avec des accidents, des obstacles, des renoncements mais aussi et surtout des joies, des ferveurs et de belles surprises. C'est parce que j'ai une haute idée du sens de la responsabilité attendu de chacun que je m'autorise de confraternelles et saines colères : quand par exemple des personnes qui s'engagent volontairement dans un groupe pour élaborer des projets collectifs, disparaissent sans mot dire des écrans radar. *Françoise D.*

