



Le Méli-Mélo du

R é s o

Septembre 2012 n°10

ADRESSES

R.E.R.S.

Maison des Associations
8, rue Joseph Moutin
38180 SEYSSINS

Téléphone réseau :

06 04 42 81 12

E-mail :

reso38seyss@gmail.com

Site web :

www.rers.asso-seyssinet-pariset.fr/

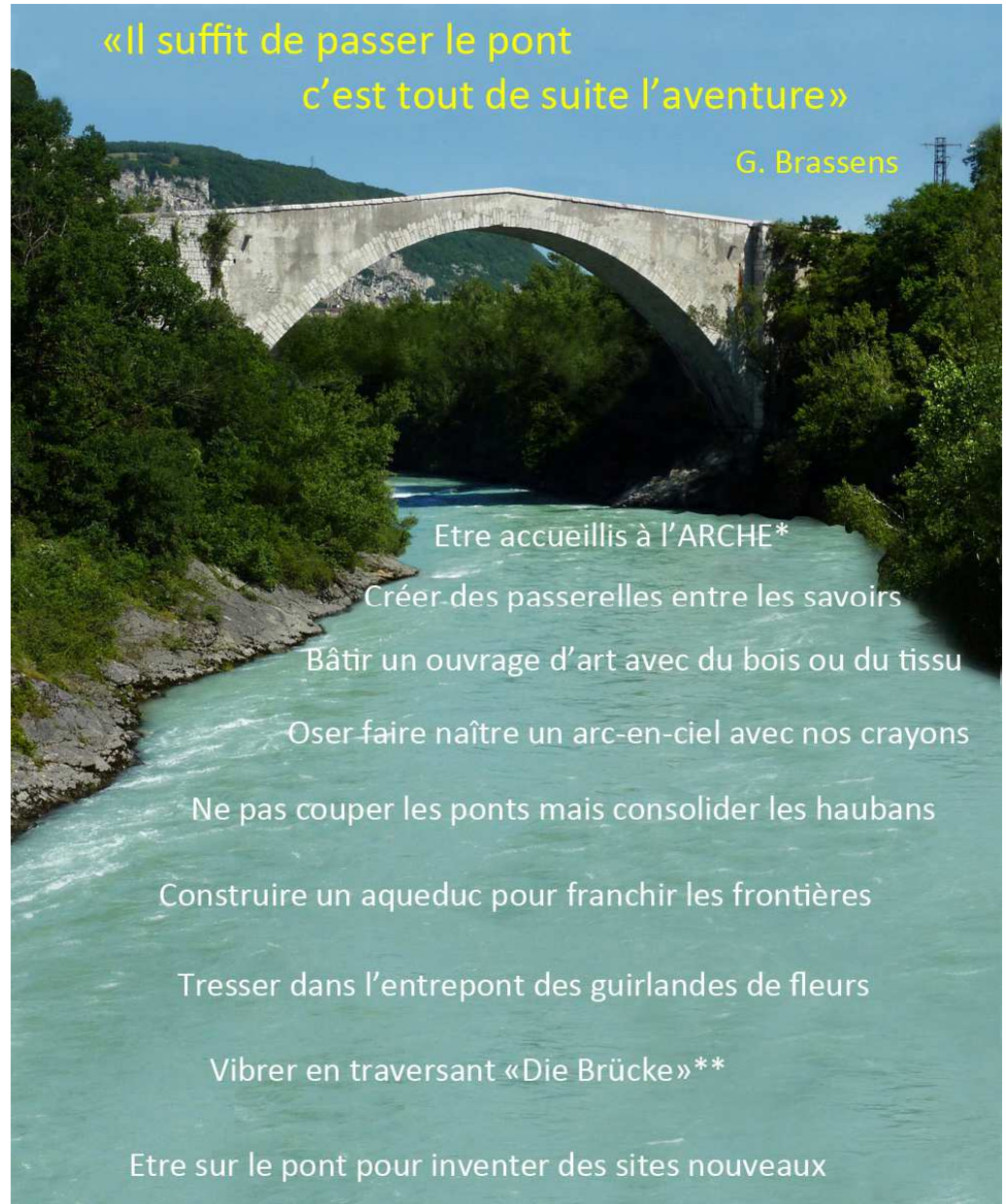


Ernst Ludwig KIRCHNER



Cuno AMIET

« Tant qu'y a
d' l'échange
Y a d' l'espoir »
Grand corps malade



« Il suffit de passer le pont
c'est tout de suite l'aventure »

G. Brassens

Etre accueillis à l'ARCHE*

Créer des passerelles entre les savoirs

Bâtir un ouvrage d'art avec du bois ou du tissu

Oser faire naître un arc-en-ciel avec nos crayons

Ne pas couper les ponts mais consolider les haubans

Construire un aqueduc pour franchir les frontières

Tresser dans l'entrepont des guirlandes de fleurs

Vibrer en traversant « Die Brücke »**

Etre sur le pont pour inventer des sites nouveaux

* Nouveau centre social de Seyssinet

** Exposition au Musée de Grenoble (voir article page 3)

Assemblée générale : Vend. 23 nov 2012 M.D.A Seyssins 19 h

Formation avec Cl. Héber-Suffrin à l'Arche Seyssinet 23-24 novembre 2012 (voir page 4)

PERMANENCES

Le 1er et 3e mardi de chaque mois de 14h à 17h
Maison des Associations 8 r. J. Moutin à SEYSSINS

Le 2e et 4e mardi de chaque mois de 14h à 17h
L'Arche 79, Avenue de la République à SEYSSINET

Permanence du soir de 18h30 à 20h : le 1er mardi de chaque mois
Maison des Associations à SEYSSINS

LE RESEAU CULTIVE SON JARDIN à l'AG du 25 novembre 2011



Les différents groupes ont débordé d'imagination pour suspendre à l'arbre au milieu de la salle un fruit, une fleur, un objet - symboles de leurs activités. Beaucoup de joie et de bonnes choses partagées. Chacun est reparti avec une petite plantation à surveiller pendant l'hiver.

Cherche jardiniers pour cultiver toutes sortes de pensées



J
A
R
D
I
N

Ecouter le silence de la nature,
Attendre le soleil et la pluie,
Semer, planter, biner, arroser, tailler,
Et voir pousser les fleurs et les légumes.
Visiter et admirer les parcs arboricoles,
Les jardins zen, les roseraies... *Marie Ange*



Conversation en Français

Plusieurs personnes, demandeuses d'asile, logées au Foyer ADOMA à Seyssinet sont adhérentes du réseau. Elles ont offert la possibilité d'apprendre leurs langues et leurs cuisines. A la faveur de rencontres régulières, elles ont pu améliorer leur français.

Et surtout, des relations amicales se sont nouées entre nous.

Chantal et Monique



La justice dans son nouveau cadre

Le 27 avril, nous étions une dizaine à visiter la Cité Judiciaire de Grenoble, un peu étonnés de ce que la solennité de la justice puisse s'accommoder d'un bâtiment aussi moderne. Nous avons parcouru des espaces remarquables de netteté et de lumière (malgré le camaïeu gris du décor), dont le strict découpage répond fonctionnellement à la séparation des deux domaines de l'instruction et de l'audience.

Un procureur nous a consacré un exposé très pédagogique, suivi d'un échange intéressant. Nous avons pu notamment mettre à jour nos notions de procédure judiciaire, apprendre combien le manque de collaborateurs de justice complique la tâche des magistrats, entendre un point de vue informé sur la nécessité de sauvegarder les juges d'instruction et de garantir l'indépendance du parquet. Un rapide contact autour d'un pot avec une jeune avocate a complété le tour d'horizon. Merci à Daniel qui en a été l'initiateur. *Bernard A.*

Consom'acteurs

Consommer, c'est facile, tellement simple que notre vigilance est souvent en sommeil.

Consom'acteurs est là pour nous réveiller, nous alerter car la consommation cache à tous les niveaux des pièges redoutables. Pour éviter cette jungle, où tous les coups sont permis, échangeons nos expériences sur des sujets aussi variés que la santé, le logement, les voyages, les assurances, internet...

ENSEMBLE CONSOMMONS MIEUX !

Cécile

Je m'appelle AGOUTI. Je suis un petit animal de la Guadeloupe, compagnon agréable et sociable, mais aussi l'emblème du RESEAU d'Echanges de cette belle île caribéenne. C'est avec ce réseau que Marie-Claire et Yves ont échangé sur l'accueil, la communication, les motivations, la réciprocité mais aussi les difficultés pour maintenir la dynamique des offres, tout ce qui constitue la vie de nos réseaux. Sous le soleil de Ste Anne, "pasé on bèljouné" avec la grande famille Foresco. *M. Claire M*



ECRITURES

Ecrire pour échanger
Echanger pour tout dire! ...
Des mots et des pensées
Des pensées à tout casser
Ne pas casser les liens
Bien au contraire,
Les resserrer. *Paulette*
NB : Alors ose, viens nous rejoindre il y a encore de la place dans l'échange.
Thérèse

Art floral



Un peu de mousse, trois brins de feuillage, cinq ou sept fleurs et dix bouquets différents jaillissent sous nos doigts créatifs. *Danièle*

Italien avec le réseau de Fontaine

Sous la conduite appréciée de Constance, nous sommes cinq assidus à discuter en italien chaque lundi.

Alla prossima volta con piacere. *Michel*



Echos du réso

L'éternité et un jour



Théo Angelopoulos

Avec "Ciné Réso", nous découvrons toutes sortes de films : récents, anciens, français, étrangers en VO etc... Cette année, "L'éternité et un jour" de Théo Angelopoulos m'a particulièrement touchée. N'oublions pas de mentionner le plaisir de se retrouver après le film et d'en discuter autour d'un verre ! *Françoise J.*

Au Musée de Grenoble, le 30 avril, nous avons pu remonter aux origines de l'expressionnisme. L'exposition "Die Brücke" commentée avec passion et simplicité par une conférencière épatante nous a permis de découvrir le premier mouvement d'avant-garde allemand qui fut l'initiateur de l'expressionnisme. En 1912, le cubisme, le futurisme et l'intérêt pour les arts primitifs ouvrent de nouvelles voies. L'originalité des couleurs vives, les nus dans la nature et diverses libertés amenèrent ces nouveaux peintres à être classés comme "artistes dégénérés" par le régime nazi. *Sylvaine*

« La beauté est dans l'âme de celui qui regarde. »



English (nb 1)

Depuis octobre 2011 Alain propose un groupe de conversation en anglais de niveau moyen. Nous formons un groupe très décontracté parlant librement de ce que nous vivons. Nous accueillons volontiers de nouveaux participants.

See you soon !

J.Louis



ENGLISH CONVERSATION (nb 2)

Once upon a time...

Il était une fois... des voyageurs en perdition qui désespéraient de se faire comprendre. Ils décidèrent de mettre en commun leurs maigres connaissances pour enrichir leur vocabulaire et enfin oser parler ! Ils s'organisèrent pour converser à propos de l'actualité, des hobbies, et des petits événements de leur vie. Ils ont regardé des films en VO et recherché des exercices pour travailler des points de grammaire oubliés. Ils ont même réalisé un voyage en Irlande pour s'immerger dans la langue de Shakespeare ! Ont-ils progressé ?

They hope so ! They will go on !

Elida, Alain, Marie-France, Annie

SITE WEB

<http://rers.asso-seyssinet-pariset.fr/>



Nous sommes cinq adhérents-internautes à avoir été formés, aidés, conseillés par des "pros" de l'Espace Multimédia Fontaine - Seyssinet. Nous nous sommes mobilisés tout au long de cette année pour élaborer ce nouveau site qui, nous l'espérons, nous apportera un espace d'échanges et d'informations.

A nous tous de lui donner le reflet dynamique de notre Réso...

Françoise C.

CONTES

Le 15 juin, les conteurs ont égrené des rêves aux sons de musiques choisies.

Chaque mois, les troubadours ont posé leurs voix, affronté le trac, articulé les syllabes.

La scène vous tente ?

Rejoignez - nous. *Les conteurs*



Atelier de travaux manuels

Laissons notre imagination aller : Couper, coller, peindre, vernir, coudre, graver, et voilà ! c'est fait !

Un moment d'application et de patience pour la **marqueterie** sous les conseils de Christiane.



COUTURE

M Françoise a cousu une robe de lin, Françoise a rhabillé un transat de bébé, Gaëlle a fait un Totoro, M. Hélène a transformé une robe, M. Antoinette a réussi une jolie veste, Suzanne a retouché un pantalon et M. Andrée porte celui qu'elle a réalisé. Nous avons toutes bien ri en recyclant nos anciens vêtements et tissus.

Merci à Nicole qui nous a si bien guidées. *Françoise C.*

TAÏ CHI



J'ai rendez-vous au cours de TAÏ CHI, ma plus belle heure de la semaine. Dans l'énergie du groupe, nous sommes un ballet silencieux de mouvements, de pas, de respirations. Le cours fini, nous partons avec la sérénité en nous. *Nicole*

LECTURES

Nos livres "coup de cœur" se referment.

Passion des mots Partage de la parole, des idées, des critiques. Voici nos favoris :

Rosa candida de d'Audur Ava Olafsdottir
Le liseur de B. Schlink



COUP DE PROJO SUR LA CHARTE DES RESOS.*

La Charte des Réseaux d'Echanges Réciproques de Savoirs est une référence éthique à laquelle adhère notre réseau. Nous avons trouvé bon de mettre un coup de projecteur sur les premiers articles de la charte en nous demandant si nos échanges au quotidien s'en inspiraient fidèlement.

article 1 : Les RESEAUX D' ECHANGES RECIPROQUES DE SAVOIRS (RERS), groupes d'éducation populaires, sont constitués de citoyen(ne)s sans distinction d'âge, de conviction politique ou religieuse, ni d'origine culturelle ou sociale. Les RERS ont pour but de permettre aux personnes de TRANSMETTRE LEURS SAVOIRS ET D'ACQUERIR DES SAVOIRS DANS UN ECHANGE RECIPROQUE. (Savoirs = connaissances ; savoir-faire)

Transmettre des savoirs est l'objectif n° 1 des Réseaux. Ils se sont embarqués dans la grande aventure de l'éducation populaire qui se veut libératrice. C'est une **drôle d'école** où chacun est à la fois maître et élève. Drôle d'école en effet où un jeune peut enseigner l'informatique ou l'usage des portables à un 'vieux' ; où des Français(e)s bien installé(e)s apprennent le russe auprès d'une Arménienne demandeuse d'asile. C'est souvent le **monde à l'envers**.

Nous achoppons cependant sur un point : le 'sans distinction d'âge' de la 1^{ère} phrase. En pratique, les jeunes ne fréquentent que très sporadiquement notre réseau. Nous déplorons la quasi absence d'une tranche d'âge qui va des ados aux jeunes couples avec enfants. Cet état de chose reste pour nous une interrogation.

Même observation concernant la représentation hommes/femmes. Le rapport est d'environ de 1 à 4 en faveur des femmes. Les hommes qui adhèrent au Réseau s'y investissent fortement mais restent minoritaires. Pourquoi ? Inciter les hommes à participer aux échanges est un objectif dur à atteindre !

Question récurrente : A quand la parité dans notre Réseau ?



article 2 : Les RERS fonctionnent en RECIPROCITE OUVERTE. C'est-à-dire qu'il est possible de recevoir un savoir d'une autre personne que celle à qui l'on donne. Les RERS facilitent la possibilité d'entrer en relation entre personnes, étant entendu que l'on peut commencer à apprendre avant d'enseigner (ou vice-versa) et que l'on saura prendre le temps nécessaire pour arriver à l'indispensable réciprocité.

Le maître mot est la RECIPROCITE et elle se veut INDISPENSABLE. Pas par décision autoritaire pour ligoter, forcer ou embrigader mais au contraire, pour créer les conditions favorables à « l'estime de soi et de l'autre ». La relation de réciprocité est une relation noble qui nous fait sortir de la relation comptable : la personne à qui je vais donner un savoir ou qui va me transmettre un savoir est **centrale** : je la reconnais. Ce qui va circuler entre nous est un savoir, certes, mais aussi beaucoup plus: une relation de confiance, de reconnaissance, d'amitié, de plaisir partagé .

Cette relation est rarement spontanée. Elle se construit dans un climat d'attention portée à l'autre. Souvent, une personne se présente au réseau remplie de doutes quant à sa capacité à transmettre un savoir. D'abord, quel savoir ? ensuite, comment s'y prendre pour l'enseigner ? Au réseau, ' **on saura prendre le temps nécessaire** ' ! Cette personne commence par acquérir les connaissances qu'elle a demandées, généralement avec d'autres. Elle rentre petit à petit dans cet organe vivant où les détenteurs de savoirs n'ont pas la grosse tête et décrètent qu'ils apprennent autant qu'ils transmettent. Ça fait du bien ! Et il se trouve qu'après plusieurs mois de rencontres dans le réseau, cette personne si peu sûre d'elle au début découvre en elle un savoir ou un savoir-faire dormant qui ne demande qu'à être réveillé : un talent de conteur hérité d'une grand-mère, une recette de son enfance, des pratiques éprouvées en jardinerie, etc....

La réciprocité est **émancipatrice**. Elle révèle les sujets à eux-mêmes. Une fois qu'on y a goûté, il est difficile de revenir en arrière. **

« C'est ensemble que les sujets se convertissent à la réciprocité, c'est-à-dire à l'affirmation et de l'autre et de soi-même »
Robert Misrahi

TOUS SUR LE PONT !

Pour concrétiser cette réflexion, nous vous proposons de participer aux **journées de formation** du 23 & 24 novembre 2012 avec Claire Héber- Suffrin (voir annonce p.1) et à **l'inter-réseau** du 24 janv.2013 sur 'l'estime de soi'

*Texte intégral de la Charte joint à ce Méli- mélo

**lire l'article 5 de la charte