



# Le Méli-Mélo du

# R é s o

Septembre 2011 n°9

## ADRESSE

### R.E.R.S.

Maison des Associations  
8, rue Joseph Moutin  
38180 SEYSSINS

Téléphone réseau :  
06 04 42 81 12

E-mail :  
[reso38seyss@gmail.com](mailto:reso38seyss@gmail.com)



Si j'étais un tableau,  
je serais « En avant, en avant » de Chagall.  
Si j'étais un oiseau,  
je serais un colibri.  
Si j'étais un fruit,  
je serais une grappe de raisin.  
Si j'étais un insecte,  
je serais une abeille butineuse.  
Si j'étais une musique,  
je serais une impro de jazz.  
Si j'étais un arbre,  
je serais un pommier.\*  
Si j'étais une fleur,  
je serais une aigrette de pissenlit.

Qui suis-je ?  
(réponse page 3)

**Assemblée générale : Vend. 25 nov 11 S. Vauban Seyssinet 19 h**

*\*Ce n'est pas parce que  
je suis un vieux  
pommier  
que je donne de  
vieilles pommes.*

Felix Leclerc

## PERMANENCES

Le 1er et 3e mardi de chaque mois de 14h à 17h  
Maison des Associations 8 r. J. Moutin à SEYSSINS

Le 2 e t 4e mardi de chaque mois de 14h à 17h  
Salle Vauban 18 bis rue G. Maeder à SEYSSINET

Permanence du soir de 18h30 à 20h : le 1<sup>er</sup> mardi de chaque mois  
Maison des Associations à SEYSSINS



## A l'AG, le 26 novembre 2010... le Réseau se livre.

Le rapport d'activités s'est concrétisé par l'écriture « in situ » d'un livre géant. Chaque échange avait une page blanche à sa disposition pour illustrer par des mots ou (et) des images l'essentiel de ses partages... Ce fut un grand moment.

**Avis d'une lectrice et d'une spectatrice** : Lorsque je suis dans la lecture ou dans la vision d'un film, je suis complètement dans l'histoire, dans l'image ; je peux avoir un avis sur le moment et ensuite, un avis plus réfléchi ; mais l'échange avec d'autres personnes qui ont lu ou vu la même chose que moi me fait souvent redécouvrir l'œuvre. C'est une ouverture sur les autres irremplaçable.  
*Sylvie*



**L'informatique** c'est comme un iceberg, plus on vient à cet échange, plus on se pose des questions et plus on découvre des possibilités. L'informatique est un passage vers d'autres connaissances. 'Accro' à la séance, on vient même quand il pleut, toujours dans la bonne humeur, apprendre et faire des mises à jour, pour notre plaisir ! *Guy*

L'échange **Lectures partagées** a procédé à l'élection des livres / réso de l'année.

Voici nos favoris :

- **Le mec de la tombe d'à côté.** K. Mazetti
- **Le premier homme.** A. Camus
- **Purge.** S. Oksanen
- **Les chaussures italiennes.** H. Mankell



« Je crois au pouvoir du rire et des larmes comme contrepoison à la haine et à la terreur. Les bons films constituent un langage international. Ils répondent au besoin qu'ont les hommes d'humour, de pitié, de compréhension. » **Ch. Chaplin**

## JARDIN

Devoir de vacances de nos jardiniers(ières) du réseau...

**Composez et mémorisez l'abécédaire de nos découvertes de l'année :**

- Agapanthe
- Bergénia
- Coeur de Marie
- Datura
- Euphorbe
- Fritillaire
- Gaillarde
- Hémérocalce
- Ipomée
- Jasmin
- Kalmia
- Lantana
- Muscari.....

**A vous de terminer avec nous cet abécédaire et rendez-vous en septembre ..**  
*Michelle*

## COUTURE . IL FAUT OSER SE LANCER ET SE FAIRE CONFIANCE !..

Savoir utiliser au mieux des tissus possédés depuis longtemps et les voir se transformer fut un vrai plaisir. Nous avons appris à être plus rigoureuses dans les méthodes grâce à la compétence de l'offreuse qui a su s'adapter à la diversité des demandes. *Suzanne*

## ECRITURE

J'aime les mots qui me donnent envie d'être optimiste  
J'aime le soleil du matin quand j'ouvre les volets  
J'aime la chaîne de Belledonne, blanche l'hiver, rose le soir au couchant  
J'aime la chaleur qui m'invite à sortir  
J'aime être dans mon jardin  
J'aime le cultiver.  
*Thérèse*

## TOUS CONNECTES !

Début 2011, il a été proposé à l'ensemble des adhérents une visite guidée de l'exposition 'Tous connectés' organisée par le Centre Culturel Scientifique et Technique. Nous avons pu y voir une rétrospective de l'évolution des ordinateurs, des téléphones mobiles et leur accès progressif dans nos foyers avec des interconnexions de plus en plus performantes. Nous nous sommes interrogés également sur notre liberté face à la toile 'tous fichés?'. De plus nous avons eu confirmation de l'obsolescence programmée dans le domaine de la haute technologie, sujet également abordé dans l'échange 'Consom'acteurs'.

*Jean-Louis & Françoise C*

**Création florale  
Aucune semblable !**



Que de mystère dans toutes ces fleurs qui nous offrent de belles couleurs et nous embaument avec leurs parfums si délicats !



*Simone et Marie-Noëlle*

## DESDE AHORA HABLAMOS ESPAGNOL OLE !!!!

Chaque lundi nous nous retrouvons ici ou là. L'actualité, un film, une expo, une anecdote personnelle...et voilà la conversation qui démarre. Maité : ' nuestra profesora soriente ' nous reprend et note nos erreurs. On ne se lasse pas. En juin nous sommes cinq, en septembre nous serons six.  
*Marie-Hélène*



# Echos du réso

Décentré, souple..., le réseau a autant de centres que de carrefours... Dès lors, finie la hiérarchie des centres, finie la concentration - notre modèle de vie et de pensée.

*Si nous pensions en réseau nous deviendrions, ô merveille, de vrais démocrates.*

Michel Serres



Musée de Grenoble

Devant la maquette d'un monument de Tatline, un groupe du Réseau se retrouve après la visite guidée de l'exposition :

« *Chagall et l'avant-garde russe* »

## *Cu Plaisir de la Musique.*

Ornementer chaque conte d'une musique, conter une histoire (*Pelléas & Mélisande*), conter l'Histoire avec un grand H, (de l'hymne allemand à Auschwitz) : quelques-uns des thèmes abordés cette année avec : *Cu Plaisir de la Musique.*

Annie

## CONSOM'ACTEURS

Depuis 2 ans, les consom'acteurs du Réseau s'informent et débattent sur des sujets liés à la santé, à l'écologie, au développement durable...

### Qu'est-ce qui a changé dans leur quotidien ?

Certains ont commencé à fabriquer leur compost tandis que d'autres ont acheté des actions à Terre de Liens ou se sont inscrits dans une AMAP. Ils sont devenus beaucoup plus vigilants quand ils font leurs courses et ils chaussent leurs lunettes pour lire les étiquettes ! ... Ils essaient d'acheter du local, du bio et même de l'équitable. Ils cuisinent et évitent d'acheter des produits fabriqués. Ils prennent en main leur santé pour éviter d'être pris en main par des 'spécialistes'!

Etre consom'acteurs implique des efforts d'attention et de réflexion, de faire des choix en conscience et de partager nos expériences - le tout dans la bonne humeur parce que la sobriété ne peut être qu'heureuse! *Marie-Pierre*



NAMASTE !



## CUISINE

**C** onvivialité  
**U** stensiles  
**I** nnovation  
**S** pecialités  
**I** ngrédients  
**N** ourritures  
**E** pices

7 mots pour résumer l'ambiance de notre échange "**CUISINE**" un vrai régal à consommer sans modération.

*Jacques*

C'est avec ce mot de bienvenue que le Réseau accueille un groupe de 14 jeunes **Indiens** de 12 à 16 ans, accompagnés de leurs professeurs et de quelques élèves français .

Nous leur avons montré en quoi consistait notre association en les mettant en situation d'échanges de savoirs.

D'eux, nous avons appris comment nouer un sari, écrire 'bonjour', 'merci' etc...en calligraphie indienne, faire le thé comme à New Dehli.

De nous, ils ont appris à faire des crêpes et des rochers en chocolat, décorer des œufs de Pâques ou confectionner des bouquets. Ensemble, nous avons chanté, ri et échangé sur nos fêtes traditionnelles respectives.

Un après-midi riche, coloré et original qui restera dans nos mémoires.

L'échange '**ANGLAIS**' a permis une meilleure communication entre les jeunes anglophones et nous.

*Françoise D.*



TAÏ CHI

„J'ai découvert un autre aspect du **Taï Chi**, non pas comme une gymnastique-enchaînement de x mouvements mais plutôt comme un art de vivre où l'on est plus à l'écoute de son corps et de son ressenti.

*Henri*



CONTES

**C** omme cette soirée fut préparée !  
**O** h que notre échange fut apprécié!  
**N** ous étions quatre à relever le défi  
**T** ous attentifs au texte à dire  
**E** nchantés par la sono d'Annie  
**S** ouhaitant continuer à l'avenir.

*Marie-Claire*

## Qui dit que les **Travaux manuels**

ne sont plus à l'honneur de nos jours?  
Pas le Réseau....!

Car dans une ambiance sympathique, des petits groupes, aux mains plus ou moins habiles, ont fait de belles choses : bougies, étoiles, boules, boîtes en carton, collages de serviettes en papier, fines marqueteries collées sur bois, napperons en dentelle aux fuseaux...

Quant aux accros du pinceau, ils ont pu exprimer leur talent sur des objets en porcelaine.

**Et vous, que nous proposerez-vous.....?**

*Eliane & Gaëlle*

## Brèves

Thérèse a participé à deux formations à l'échelle nationale :

- l'une pour devenir formatrice,
- l'autre pour participer à l'échange écriture.

Le 07/04/11 Inter-réseau sur 'Accueil et émergence des savoirs' avec les réseaux de l'agglomération grenobloise.

Réponse à la question page 1 :  
Le RESEAU pardé !

# LA DEMOCRATIE EN MARCHÉ DANS LE RESEAU

Si, en France, la démocratie est un acquis institutionnel précieux, on se rend compte que la mettre en pratique dans notre société, notamment dans le monde associatif, ne coule pas de source. Qu'en est-il dans ce mini groupe social constitué par le **Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs** Seyssinet/ Seyssins ?

1) Le Réseau se fonde sur la pratique d'**échanges** de **savoirs** dans la **réciprocité** : 3 mots essentiels qui impliquent concrètement la déclinaison des **PRINCIPES DEMOCRATIQUES** suivants :

**L'égalité** : Chacun prend conscience qu'il sait quelque chose et peut le transmettre. De plus, tous les savoirs se valent, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de petits ou de grands savoirs et qu'ils ne font pas l'objet d'une évaluation marchande. Tous les échanges sont **gratuits**. Une conséquence de cette non-hiérarchisation des savoirs est la **valorisation** de la personne et un sentiment libérateur d'**égalité**.

**La réciprocité** : Dans ces échanges de savoirs et savoir-faire, 'chacun apprend des autres aussi bien en enseignant qu'en apprenant' *Les échanges vécus avec 14 jeunes Indiens où nous avons tous appris quelque chose les uns des autres en dépit ou grâce à nos différences, en sont une lumineuse illustration.*



Par ailleurs, dans chaque échange, les différents points de la mise en relation, ou même de l'évaluation, se **négoient** entre les participants.

**La diversité** : En respectant les 2 principes précédents, nous favorisons la diversité.

En conclusion, la démocratie est palpable dans notre Réseau, tant dans la pratique des échanges que dans son mode de fonctionnement – démocratie jamais parfaite, toujours à développer, à affiner, à inventer mais les ingrédients sont là et nous la vivons intensément avec un enthousiasme qui ne faiblit pas au fil des années.

Chacun tient sa place, joue son rôle selon ses compétences, ses goûts, sa personnalité. Il n'y a point d'obligation mais chacun sait qu'il peut prendre des **responsabilités**. *Les Assemblées Générales du Réseau sont des mosaïques de personnes qui mettent en scène une expression collective et deviennent acteurs volontaires et inventifs. ( voir l'écriture du livre du Réseau pendant la dernière AG p. 2 )* De même, la fabrication du Méli-mélo incite ceux qui le souhaitent à devenir rédacteurs ou photographes.

## 2) LA GESTION DU RESEAU ET SES LIMITES :

Le Réseau fonctionne par l'intermédiaire d'un Conseil d'administration composé de 16 membres volontaires élus en AG. Les décisions concernant la vie du Réseau sont discutées et prises **collégalement** en CA 1 fois par mois, ou plus si nécessaire. Tout adhérent du Réseau peut assister aux réunions du CA.

Cette instance fait preuve de vigilance pour que la démocratie soit respectée dans le Réseau. En particulier, elle s'attache à le protéger des 3 écueils toujours redoutés : l'anarchie, la démagogie et l'absence de partage du pouvoir. Sous prétexte que chacun a son mot à dire, on pourrait penser que tout doit être retenu. Il n'en est rien. Nous tenons à respecter les orientations définies collectivement et toujours susceptibles d'évoluer. *Ainsi, pour la réalisation de ce journal, un comité de rédaction se livre à une relecture attentive des articles afin que chaque échange trouve sa place au sein d'un journal harmonieux.*

Nous constatons que la **parité hommes/femmes** et **jeunes / vieux** n'est pas atteinte. Mais nous souhaiterions que notre réseau soit le fidèle reflet de la diversité de notre époque, et nous y travaillons.