



# Le Méli-Mélo du

# R é s o

Septembre 2008 n°6

## 10 ANS !



M. Antoinette. échange dessin 2008

### CONTACTS

#### Présidente :

Monique SABATIER  
04.76.48.60.41

#### Vice-Présidentes :

Françoise DIEUDONNE  
04.76.48.05.06  
Marie Claire MOTIN  
04 76 48 64 06

#### Secrétaires :

Françoise CHALEON  
04 76 26 71 76  
Thérèse DUBONNET  
04 76 49 70 58

#### Trésorière :

Antoinette SCARPA  
04 76 53 02 87

#### Adresses :

Postale: R.E.R.S.  
Maison  
des Associations  
– UAS –  
8, rue Joseph Moutin  
38180 SEYSSINS

#### Electronique :

reso.seyss@free.fr

#### Site internet :

[www.rers.seyss.free.fr](http://www.rers.seyss.free.fr)

#### Téléphone :

06.71.20.93.69

*Dix ans...l'année où , soudain ,  
l'âge s'écrit avec 2 chiffres.*

*Dix ans...l'apogée de l'enfance,  
avec son énergie, son imagina-  
tion, sa confiance en l'avenir.*

*Dix ans...le désir de jouer,  
d'apprendre, de comprendre,  
d'échanger avec ses pairs.*

*Dix ans...l'envie de vivre pleine-  
ment.*

*C'est à cette belle période de sa vie  
que le Réseau Seyssinet / Seyssins est parvenu.*

*Profitons-en ! et, comme les enfants, laissons éclore cette  
vitalité !*

*Au printemps, nous fêterons ensemble nos 10 ans en  
regardant avec fierté notre passé et avec enthousiasme  
notre avenir.*

*Monique Sabatier.*

**Assemblée générale : Vendredi 21 Nov. 08 Salle Vauban Seyssinet 19 h**

Pour faciliter la communication entre membres du RERS, pensez bien à nous transmettre toute modification de vos adresses. Merci.

### PERMANENCES

*Le 1er et 3e mardi de chaque mois de 14 h à 17h  
à l'UAS : 8 rue Joseph Moutin à SEYSSINS*

*Le 2e et 4e mardi de chaque mois Salle VAUBAN 18 bis rue Georges Maeder à SEYSSINET*

*Permanence du soir de 18h30 à 20h : le 1<sup>er</sup> mardi de chaque mois à l'UAS  
C.A. tous les 1ers mardis du mois à l'UAS à 18h30*



## HISTOIRE DE PAROLES...

( Extrait de l' AG . du 30 nov. 07 : )

Une bonne nouvelle : le Réseau se porte bien : plus de 440 personnes se sont inscrites pour des échanges depuis que nous nous sommes constitués en association intercommunale en 1999. Actuellement, nous comptons plus de 120 adhérents.\* Vu que chaque adhérent peut faire plusieurs offres et demandes, vous pouvez facilement imaginer la ruche que nous avons bâtie !

Chacun peut prendre **la parole**, demander **la parole**, donner **la parole**, mesurer **ses paroles**, passer **la parole**, couper **la parole** et bien, sûr tenir **parole** parce que nous n'avons qu'**une parole** et ce ne sont pas **des paroles** en l'air.

Quand nos bouches se taisent, nos mains s'expriment, nos oreilles s'ouvrent à d'autres sons.

C'est donc tout naturellement que le fil rouge de cette soirée a été le mot '**Parole**'.

Attention ! je ne laisserai personne dire que ce choix n'est pas surprenant dans ce Réseau où il y a tant de femmes !

Silence ! Que les hommes viennent plus nombreux et nous leur laisserons prendre **la parole** !  
**Parole d'honneur !**

**Monique S.**

\* 160 en juin



### PARA TODOS ,

buen verano, buenas vacaciones !

Los que no entienden, les esperamos en octubre para charlar con nosotros.

( Pour ceux qui ne comprennent pas : nous les attendons en octobre pour discuter avec nous... en espagnol, bien sûr.)

Renée B.

# Echos du réso



## LECTURE PARTAGÉE.

Cet échange de livres nous offre des lectures variées, contrastées, reflets de nos coups de cœur ou de nos interrogations.

Nous nous sommes spécialement penchées sur *Le Secret* de Ph. Grimbert, *Mal de pierres* de Miléna Agus, *Lignes de faille* de N.Huston, *L'Élégance du hérisson* de M. Barbéry... Autant de discussions passionnées et d'échanges amicaux.

Danièle D.

## Vous avez dit : ' Art moderne ' ?

Oui, l' Art moderne et contemporain peut en surprendre plus d'un.

Pourtant, de nombreux adhérents du Réso étaient au rendez-vous avec *Monique Lissalde* pour une visite commentée d'œuvres majeures soigneusement choisies dans la collection permanente du Musée de Grenoble.

Monique nous a guidés d'un univers à l'autre, des couleurs de Matisse aux montages métaphoriques de Boltanski en passant par l'étonnante lumière du noir chez Soulages.

Après 2 h. de gourmandise, nous avions envie de crier : ' encore, encore ! ! '

Merci à Monique de nous transmettre son savoir avec autant de talent, de passion et de bonheur.

Fr. D.

Apprends comme si tu devais vivre  
pour toujours  
et vis comme si tu devais mourir ce soir.

Proverbe tibétain

Quel drôle d'animal !  
 On dirait un artiste.  
 Mais dans les récitals  
 On l'appelle pianiste.  
 Ce mammifère concertivore digitigrade  
 Vit le plus souvent au haut d'une estrade.  
 Il a des yeux de lynx  
 Et une queue de pie.  
 Il se nourrit de gammes  
 Et ce qui est bien pis, dans les vieux salons,  
 Il se reproduit mieux que les souris !  
 Près de son clavier, il vit en soliste.  
 Cependant, sa chair est peu appréciée.  
 Amateurs de gibiers  
 Chasseurs sachez chasser !  
 Ne tirez pas sur le pianiste ! Fr. Blanche



### DO IN

Le **DO IN** est une technique d'automassages ; il est composé de frictions et d'étirements.  
 C'est une médecine traditionnelle et préventive que les Chinois appellent 'médecine suprême' car le **DO IN** a la réputation de préserver la santé et de nous rendre plus résistants à la maladie.  
 Evidemment, pour que cette technique soit efficace, elle demande d'être pratiquée régulièrement.  
 Babeth, nous avons encore besoin de tes compétences pour nous apprendre à être autonomes !!!

M. Pierre F.

### **ART FLORAL.**

Ronde des mois  
 Farandole de bouquets  
 Du fagot de Noël  
 Aux prêles géométriques  
 De la coupe printanière  
 A l'horizon nacré  
 Nos doigts entrelacent  
 Cornouiller, lierre ou osier  
 Mêlent tulipes, iris et muscaris  
 Nous avons échangé feuillages  
 Mousse, fleurs du jardin  
 Pour notre plus grand plaisir.

Danièle D.

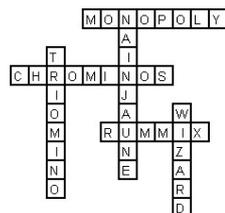


### ARTISANAT

Un crayon, une règle, du papier déco, quelques coups de ciseaux et voilà une belle étoile de Noël !  
 Une boîte, des serviettes en papier, de la colle et voilà une jolie boîte à thé.  
 Un cutter, un fer à repasser, des chants de bois thermocollants, un peu d'imagination, beaucoup d'application, et voilà une jolie boîte en marqueterie.  
 Un, deux, trois, quatre... les fuseaux passent et s'enlacent et voilà un petit napperon en dentelle.  
 Vous avez là un éventail de nos activités manuelles qui se déroulent dans la joie et la bonne humeur

Eliane D.

### **DECOUVERTE DE JEUX DE SOCIETE**



Cette année, l'échange « Jeux de Société » s'est installé au sein de la ludothèque de Seyssinet  
 Quelle richesse ! et des jeux qui ne s'adressent pas uniquement aux enfants !  
 Nous découvrons et testons les jeux au gré des souhaits des participants et nous les transmettons à ceux qui ne les connaissent pas.  
 Des moments bien agréables, que nous reconduirons à la rentrée.

Annie B-M.

Je parle  
 Tu bavardes  
 Il ou elle cause  
 Nous dissertons  
 Vous devisez  
 Ils ou elles discutent  
 Et tout cela « in English » :  
 This is the chat.  
 On parle donc l'anglais  
 « fluently »,  
 chez Sylvie.



*Et la cuisine ?*

*Pour avoir quelques recettes savoureuses,  
 testées et confirmées, adressez-vous aux 'artistes' de l'échange CUISINE !*

## UNE SAINÉ CURIOSITÉ

Il existe toutes sortes de savoirs qui se transmettent dans notre Réseau : savoirs ancestraux tels l'art de la dentelle ou de la cuisine, savoirs d'aujourd'hui, sources de bien-être (Do In) ou de connaissances renouvelables (informatique), savoirs culturels de tous les temps...

Il est aussi des savoirs qui se révèlent à nous au jour le jour, qui émergent à la surface de notre conscience collective ou (et) individuelle et qui nous invitent à être des acteurs - modestes, certes - d'une société citoyenne et planétaire. En voici un exemple simple :

Prenons **une brique de jus d'oranges à base de concentré de fruits** et posons- nous quelques questions :

- d'où provient ce jus d'oranges ?
- comment et par qui sont cultivées ces oranges ?
- comment ce jus est-il fabriqué, transformé, vendu ?

C'est ce que A. Giordan ( professeur à l'université de Genève) a réalisé avec une équipe d'étudiants. Ils ont chiffré très méthodiquement les conséquences économiques et écologiques de cette banale et apparemment inoffensive brique de jus d'oranges.

Les résultats sont éclairants :

1l. de jus d'oranges pollue 22,8 l. d'eau.  
utilise 2 cl. de pétrole et 4 kg. de matières  
( engrais, herbicide, pesticides, emballages, pub.)  
stérilise 1 m<sup>2</sup> de terre.



Voilà un savoir qui peut modifier durablement nos habitudes de consommateurs au quotidien :



Acheter des oranges fraîches( bio, si possible) provenant de pays peu éloignés et les presser soi-même sont des gestes simples qui nous transforment en **consom'acteurs**, petits gestes citoyens qui participent d'une bonne « hygiène existentielle » ( E. Morin.)

Un réseau comme le nôtre n'est-il pas le lieu par excellence où peuvent surgir et se développer ces savoirs nouveaux ? - savoirs qui bousculent nos évidences, nous poussent à remettre en question nos repères habituels et à détricoter nos conditionnements, idées reçues ou savoirs établis ?

Il existe bel et bien dans notre réseau une demande de ce type de savoirs. Alors, parions sur la création d'un échange : **consom'acteurs** à la rentrée de septembre !

Françoise D-G.

### UN BRIN DE FOLIE

*En se réveillant, Louise se dit : « et pourquoi pas aujourd'hui ? » ( comme dirait le chanteur Alain Souchon : « je taille la zone. »)*

*A cette idée, Louise se sentit légère ; elle se prépara rapidement, laissa un mot à la maisonnée : « je prends l'air pour la journée ». Elle se dit : « bye bye la famille ! »*

*A la gare, elle regarda les destinations et opta pour Annecy.*

*La journée s'annonçait clémente, le temps était doux. Pendant le trajet, son imagination vagabonda et l'entraîna sur les bords du lac.*

*Non, elle ne se sentait pas coupable de ce **brin de folie**. Elle se sentait en accord avec elle-même, elle se donnait une permission de bien-être, elle lâchait prise sur le quotidien, pas d'intendance, du « il faudrait que tu fasses..., que tu t'occupes..., tu ne peux pas venir m'aider ?... » , du « toi qui sais tout ..... »*

*Elle arriva en gare et un sourire illumina son visage ; elle était radieuse. A moi les petites folies et elle commença par faire les vitrines, s'arrêta chez Mango et ressortit avec une robe printemps 2008.*

*A midi, elle s'installa dans une brasserie, grignota un en-cas et alla marcher sur les bords du lac. Elle s'assit sur un banc, ferma les yeux, médita ; elle se sentait apaisée, laissa filer le temps, parcourut les rues dans le vieil Annecy, mangea une pâtisserie....*

*Elle ne voulait pas attendre la nuit. Elle reprit le train, croisa quelques regards sympathiques.*

*Le retour fut agréable.*

*Arrivée chez elle, elle n'eut que ces mots : « j'ai passé une bonne journée- pas de commentaires mes lou-lous- je suis bien – on mange quoi ? »*

*Yves la regarda et lui proposa un verre.*

Nicole . Echanges Ecritures . 02/08