



Le Méli-Mélo du

RÉSÔ

Septembre 2009 n°7

FANTAISIES AUTOUR DES

10 ANS...

CONTACTS

Présidente :

Marie Claire MOTIN
04 76 48 64 06

Vice-Présidentes :

Monique SABATIER
04 76 48 60 41
Marie Pierre FOULON
04 76 70 48 78

Secrétaire :

Françoise CHALEON
04 76 26 71 76

Trésorière :

Antoinette SCARPA
04 76 53 02 87

ADRESSE

R.E.R.S.

Maison des
Associations – UAS –
8, rue Joseph Moutin
38180 SEYSSINS

Site internet :

<http://rers.seyss.free.fr/>

Que gagne t'on à échanger ?

(sujet du bac juin 09)

Si le cœur vous en dit,
répondez à l'adresse
ci-dessus.

A la santé du réso !
Noue des liens, tisse une toile
Ni chichis, ni falbalas
Invite qui tu veux
Viens avec ton 'chat'
Et ta boîte de couleurs
Ravive tes papilles
Sème des grains de folie
Ajoute l'éclat des fleurs
Invente d'autres musiques
Ris de nos trouvailles
Echange, échange, échange !



G. Richter

Marie-Claire MOTIN & Co

Assemblée générale : Vendredi 27 novembre 09 UAS Seyssins 19 h

PERMANENCES

Le 1er et 3e mardi de chaque mois de 14 h à 17h
à l'UAS : 8 rue Joseph Moutin à SEYSSINS

Le 2e et 4e mardi de chaque mois Salle VAUBAN 18 bis rue Georges Maeder à SEYSSINET

Permanence du soir de 18h30 à 20h : le 1er mardi de chaque mois à l'UAS
C.A. tous les 1ers mardis du mois à l'UAS à 18h.

Echos du réso



Le **lien** était à l'ordre du jour. Il a été dessiné, brandi, suspendu, chanté, écrit, tissé, mis en scène... C'est dans cette chaude ambiance que l' A. G. s'est déroulée et qu'ont été votés à l'unanimité les nouveaux statuts de l'association ainsi que l'entrée de 2 nouvelles candidates au Conseil d'administration. Bienvenue à toutes deux.

15 jours plus tard, un nouveau bureau était constitué. Monique a laissé la fonction de Présidente après 5 ans de service tout en douceur, intelligence et finesse. Qu'elle en soit vivement remerciée. Elle ne nous quitte pas puisqu'elle partage la vice-présidence avec Marie-Pierre.*

Nous souhaitons 'Bon vent' à Marie-Claire, notre nouvelle présidente, qui apporte méthode, dynamisme et efficacité à toute l'équipe.



Et l'aventure continue....

*Voir en page 1 le nom des membres du bureau restreint.



SORTIES RANDO

L'itinéraire forestier des passerelles « himalayennes » vertigineuses et magnifiques construites sur les Gorges du Drac et de l'Ebron, laisse le randonneur du réso ébahi d'admiration.

Antoinette S.



Je m'appelle MARQUETERIE

Nous sommes toutes là,
Avec compas, ciseaux, crayons, règles.
Des rubans de bois très légers, colorés se déroulent.
Coupes et découpes au millimètre près
Afin de recouvrir une petite boîte ou un plateau en bois.
Les doigts s'agitent délicatement
Des triangles, losanges, carrés s'adaptent, s'enchevêtrent,
S'harmonisent, s'entrelacent.
Surprise : le coffret avec son costume de gala se transforme.
Coffret à bijoux, coffret aux mots d'amour.
M. Ange



Il était logique que dans un réseau comme le nôtre, un échange consom'acteurs voie le jour. Pédagogiquement, c'est en faisant nos propres recherches que nous apprenons le mieux. Nous avons commencé à nous renseigner sur les ampoules Basse Consommation et sur les LED et nous avons l'intention de faire connaître à l'ensemble du réseau les résultats de nos investigations sur tous les thèmes que nous aurons abordés.

Marie-Pierre F

Éléments d'enquête

- Depuis février 2009, un petit groupe (de femmes) se réunit 1 à 2 fois par semaine.
- Où vont-elles ?
- C'est variable : tantôt chez l'une, tantôt chez l'autre...
- Mais que font-elles ?
- Elles prennent un café, un thé, des petits gâteaux, du chocolat et elles échangent.
- Qu'échangent-elles ?
- Des mots, en anglais paraît-il. En apparence, tous les sujets sont abordés : voyages, loisirs, recettes de cuisine, bons plans, sport, mode, bonnes adresses, événement du jour, blagues.... Méfiez-vous des apparences ! Elles déballent carnet, stylo, dictionnaires, comme pièces à conviction. Une chose est sûre, c'est que ce n'est pas triste ! A les voir, on devine que la bonne humeur et l'entraide sont leur devise. Le plus drôle, c'est qu'elles progressent ! Elles ont même l'intention d'aller causer au « Bookworm café ». Surprenant n'est-ce pas ?
- Can you speak English ?
- Yes, WE CAN! ...Join us !

Le groupe « Conversation Anglaise niveau intermédiaire »



Avec Christelle,
C'est toujours l'aventure dans la découverte des techniques, de soi-même et des autres

AVEC NOS COUSINS DU QUEBEC

Quel plaisir, lors d'un voyage au Canada, de faire connaissance avec le Réseau d'échanges de **MONTREAL**. Nous avons été accueillis, mon mari et moi, par Lise, Thérèse, André, Rachel, Philippe au **Touski**, restaurant coopératif. C'est un lieu investi par le réseau qui y effectue entre autres les mises en relation ainsi que certains échanges. Ce jeune réseau, que j'ai découvert aux dernières Rencontres Internationales d'Evry, existe depuis 18 mois et compte une quarantaine de membres. Il se réunit au Touski toutes les 2 semaines en 'comité de soutien'.

Les moments intenses de 'jasette' partagés avec cette équipe dynamique nous ont montré la force de la réciprocité comme valeur commune, réciprocité qui s'est traduite par un partage de nos expériences, un échange de nos journaux et des liens qui sans doute se poursuivront à l'avenir. Nous avons en commun le fait d'être un réseau associatif sans salariés. Le lieu ouvert du Touski équipé d'un espace de jeux pour enfants favorise la présence de jeunes au sein du réseau.



Par ailleurs, grâce à Jean, Marielle, André, nous avons mieux compris le Québec avec sa double culture marquée par ses liens avec les Français d'une part et les anglophones d'Amérique du Nord d'autre part. C'était **HOT** !!!

Thérèse D.

MIROIR

Il était une fois, un miroir
Somnolant depuis des années
Dans un élégant tiroir
Où on l'avait relégué.
Un jour, un vieux papier
Son voisin d'infortune
Le secoua sans pitié
De façon inopportune
Lui posant la question qui tue
« Miroir, à quoi réfléchis-tu ? »
Surpris par l'attaque imprévisible
Notre sujet décontenancé
Chuchota d'une voix presque inaudible
« On m'a oublié »
Ce fut alors, dans cette armoire
Un conciliabule effréné ;
L'on vit tour à tour s'émouvoir
Vêtements et papiers pour « l'oublié ».
Le tintamarre fut tel
Que la propriétaire s'alarma
« qu'est-ce donc cette querelle
Au milieu de ce fatras ? »
L'on fit remarquer à la dame
Que son miroir déprimait
Qu'il allait rendre l'âme
Si, toujours, on le délaissait.
La belle saisit alors le miroir
Le plaça devant sa figure
Et, miracle, on vit ses yeux noirs
Etinger telle une enluminure.

Monique G. (Echange écritures)



MUSEE

2 expos décoiffantes
cette année :

Altmedj au CNAC
Un géant de verre

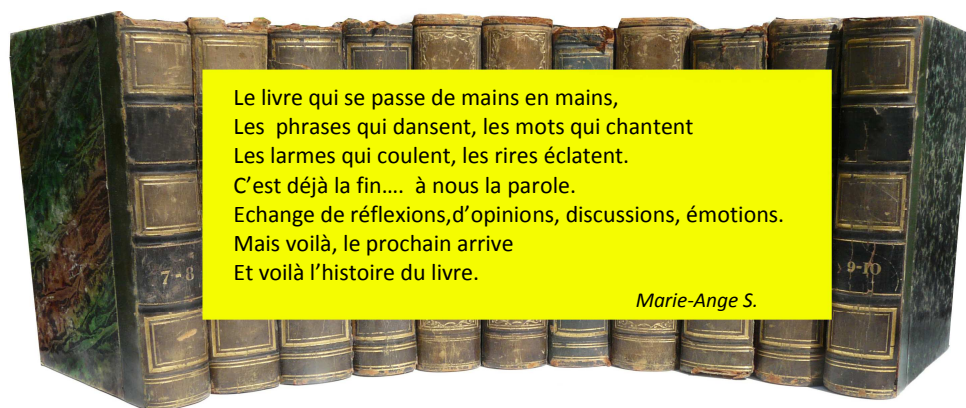
Richter au musée
de Grenoble
(voir p.1)



PEINTURE SUR PORCELAINE

Prenez une assiette de porcelaine blanche,
Esquissez un motif de votre choix,
Ajoutez une pointe de rouge, jaune, blanc
Et voilà ! votre dessin se dévoile petit à petit.
Après une cuisson à haute température,
Vous obtiendrez un décor magnifique.

Marie-Noëlle B.



Le livre qui se passe de mains en mains,
Les phrases qui dansent, les mots qui chantent
Les larmes qui coulent, les rires éclatent.
C'est déjà la fin.... à nous la parole.
Echange de réflexions, d'opinions, discussions, émotions.
Mais voilà, le prochain arrive
Et voilà l'histoire du livre.

Marie-Ange S.



J'aime, je découvre !!!

J'aime les plats salés, préparés le soir et le matin, avec le repas convivial qui suit.
J'aime les gâteaux de l'après-midi et leur dégustation autour d'un thé ou d'un café...
Grand succès de la blanquette de veau avec 25 personnes !

Les trucs et astuces des un(e)s et des autres nous donnent envie de cuisiner, souvent à bon marché.

P.S. A l'occasion de nos 10 ans d'échanges, nous avons réalisé avec le soutien de l'atelier 'informatique' un petit livret de recettes de cuisine.

Avis aux amateurs...

Thérèse D.

LES ECHANGES, UNE BELLE AVENTURE !

Notre réseau ne cesse de grandir. De nouveaux échanges voient le jour. Cette année, l'A.G. ainsi que la célébration des 10 ans, ont fait l'objet de grands rassemblements festifs. Des personnes s'engagent avec enthousiasme au C.A. et (ou) dans les échanges. Comment expliquer ce succès ?

Réponses avec quelques accros du réseau.

Qu'est-ce qui, au départ, vous a attiré dans le réseau ?

M. Pierre : Son **originalité** et sa capacité à ouvrir de nouvelles portes. Au départ, j'ai découvert qu'un échange existait autour de la chanson française. Je l'ai rejoint et je suis très vite devenue celle qui donnait le 'la'. Je cherchais des morceaux, j'apportais des CD, et nous chantions, faux parfois, en nous amusant beaucoup. Nous avons poussé l'audace jusqu'à chanter en public, dehors, le jour de la fête de la musique !

Jean : Je suis entré au réseau parce que des amis m'en ont parlé et m'ont encouragé à prendre contact. J'y ai rencontré des gens **sympathiques**. Le principe des échanges m'a plu et je me suis très vite engagé, au CA d'abord puis en tenant une permanence un mardi par mois.

Chantal : C'est d'abord l'échange cuisine qui m'a intéressée. En retour, j'offrais du soutien scolaire. Puis, de fil en aiguille, je me suis mise à réfléchir sur la notion de transmission : en quoi puis-je transmettre quelque chose ? ai-je des compétences ? Si oui, lesquelles ? Le réseau permet cette prise de conscience de nos potentialités tellement bienfaitrice pour consolider **la confiance en soi**.

M. Claire : Inversement, Je vis dans le réseau une remise en question de mes savoirs. Quelle est sans me leurrer ma richesse personnelle ? Qu'est-ce que je peux vraiment offrir ? J'ai l'impression d'apprendre **la modestie**.

Monique : Le principe de **gratuité** m'a carrément séduite. Il n'y a pas d'évaluation marchande des savoirs dispensés. Tous les savoirs se valent. **Le temps** lui-même n'est pas comptabilisé c'est-à-dire qu'1heure par an d'apprentissage de taille des rosiers équivaut à 1 heure par semaine pendant 1an de 'chat' en Anglais. Nous sortons des normes comptables et nous y gagnons en **liberté**.

Françoise : Le côté « **aventure**, essayons et puis on verra bien » a aiguisé ma curiosité. Parmi les demandes qui m'attiraient il y a 10 ans, figurait 'l'atelier d'écriture'. Bien que n'ayant aucune

expérience dans ce domaine, je me suis inscrite comme offreuse. Nous étions tous à **égalité** vis-à-vis de l'écriture et du déroulement des échanges. J'étais simplement un intermédiaire entre cet échange et le réseau dans son ensemble-chaque échange étant un élément à l'intérieur d'un **patchwork** géant.



Pourquoi restez-vous dans le réseau ?

Monique : parce qu'il est intéressant d'y prendre **des responsabilités**, en particulier d'apprendre **ensemble** à le faire fonctionner **sans esprit hiérarchique**. Au CA, chacun apporte sa contribution, exprime son avis, participe aux prises de décision. J'apprécie également que le réseau soit **intercommunal** (sur les villes de Seyssins et Seyssinet), ce qui, de fait, abolit les frontières entre nos 2 communes.

Jean : parce que je m'y sens bien et que rien n'y est obligatoire.

M. Pierre : J'y reste pour **l'enrichissement** qu'il me procure. Ex : l'échange musique 'coups de cœur' ou l'échange 'cinéma' me permettent de partager avec d'autres des émotions musicales, visuelles, esthétiques, de les verbaliser et ainsi, de les rendre moins volatiles. Je me sens responsable de l'échange. Pour préparer la rencontre 'musique c de c', je suis tout naturellement portée à explorer ma discothèque et j'y redécouvre des trésors oubliés que j'ai envie de faire connaître aux autres. De leur côté, mes amis me sensibilisent à des musiques que je ne soupçonnais pas. Une **émulation** naît de ces échanges et nous pousse à la découverte de soi et des autres. Rien ne se fait en solo.

Françoise : Pourquoi quitterais-je un lieu où je peux agir en conformité avec des idées qui me sont chères et où je m'éclate ? un lieu où les moments **festifs** qui mettent **l'imagination** au pouvoir sont jubilatoires...Grâce au principe de réciprocité, chacun devient acteur et explorateur.

Quelles sont vos attentes aujourd'hui ?

Ensemble :
D'avoir plus de contact avec les jeunes générations ;
De compter une plus grande proportion d'hommes parmi nous. (16% en juin 09)
Mais où sont donc les hommes ???

10 ANS ! LE RESEAU ENFIN DEMASQUE !

Pour une belle fête, ce fut une belle fête !
Du champagne ? pas la moindre bulle ;
et pourtant ça pétillait tous azimuts :
malice dans les yeux, allégresse dans les cœurs , ébullition
dans les esprits...
L'histoire du réseau n'est pas linéaire. C'est
plutôt une histoire ' marabout – bout-- de ficelle'.
Nous avons tous appris à faire le réseau en
échangeant . Nous sommes maladroits quand il faut remplir
des papiers mais nous compensons par de l'imagination.
Cet état d'esprit a été bien perçu par les 2 comédiens,
Myrtille et Simon, qui avaient carte blanche pour présenter
l'historique du réseau en ouverture de la fête.



A la surprise générale, ils nous ont joué la descente de police musclée
en nous faisant tous responsables et coupables de réunions illicites,
d'exploitation suspecte de mécènes anonymes, d'abus de biens culturels,
de gratuité louche de nos pratiques,
j'en passe et des meilleurs...

Le ton était donné et la fête s'est poursuivie jusqu'au moment ultime :
le partage du gâteau d'anniversaire maison. Les photos de ces deux pages
reflètent mieux que des mots quelques moments forts de cet événement.



Claire (Héber-Suffrin),
fondatrice des réseaux et
invitée d'honneur avec
Marc, son mari,
nous rappelle que
'nous sommes tous des
acteurs DU politique'



Le cairn des 10 ans : autant de cailloux que d'invités !

Cogitation sur

Les petits rien qui ne coûtent rien et qui font du bien.



- l'écoute du chant de l'oiseau à l'aube
- le clocher du village qui tinte au loin
- le sourire d'un bébé à sa maman
- le rire aux éclats de 2 enfants préado
- être assis sur un banc au soleil et regarder les passants
- respirer l'odeur du pain chaud
- sentir le café qui vient d'être torréfié
- écouter le bruit des vagues
- humer l'odeur de la pluie sur le sol chaud
- le bruit de l'âne, du coq, du chien (quand ça ne dure pas trop)
- la vision du premier pommier en fleur



Signature d'un réseau voisin invité à la fête.

Art floral

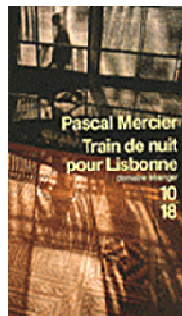
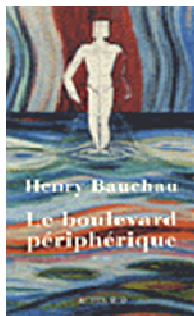


21 mars !
 Fleurs de printemps, vous êtes à l'honneur.
 Nous échangeons branchages et fleurs, avis et conseils.
 Des bouquets colorés naissent sous nos doigts.
 Etonnement, joie d'avoir créé en si peu de temps une œuvre harmonieuse.

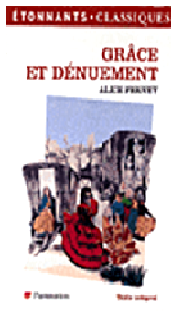
Le prix 'Méli-Mélo' des meilleurs livres a été décerné à :



1er par 8 voix



Ex aequo par 6 voix



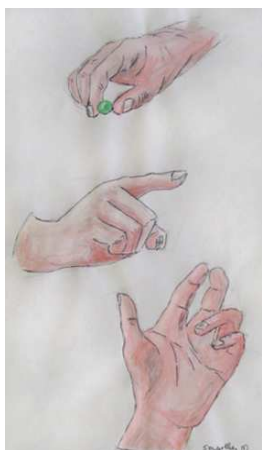
Atelier de dessin improvisé avec une pomme, une bouteille, un verre et... Mathilde



Quelques instants vécus ce jour là comme un éveil au
PLAISIR DE LA MUSIQUE



Les jeux sont faits....



Un petit bijou du cinématographe de la poésie, de la tendresse, des gags à gogo... c'est Charlot.

Les mains,
 un des thèmes de l'expo par Michel S.

